

नेपाली (आधुनिक भारतीय भाषा)
NEPALI (Modern Indian Language)
 एधारौं श्रेणीका निम्ति (For Class-XI)
 समय - ३ घण्टा (3 Hours)
 पूर्णांक - १०० (F.M. - 100)
 सेक्सन अनुसार अंक विभाजन र पिरियड्स
 (Sectional distribution of Marks and Periods)

सेक्सन Section	शिर्षक Topics	प्राप्तांक Marks	पिरियड्स Periods
Section-A	व्याकरण (Grammar)	15	20
Section-B	गद्यांश लेखन (Unseen)	10	15
Section-C	पत्र-रचना र निबन्ध (Letter Writing & Essay Writing)	15	25
Section-D	गद्य (कथा र निबन्ध) (Prose-Short Stories, Literary Essays)	20	40
Section-E	नेपाली साहित्यको इतिहास (History of Nepali Literature)	10	20
Section-F	नाटक (Drama)	15	30
Section-G	पद्य (Poetry)	15	30
पाठ्यक्रमको विभाजन		100	180

Section-A व्याकरण (Grammar)

पुस्तकहरू : माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना - डाँ. जगत छेत्री वा राजनारायण
 : नेपाली - निबन्ध - राजनारायण प्रधान
 (प्राकाशक - श्याम ब्रदर्स, दार्जीलिंग)

पाठ्यांशहरू, पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थक शब्द, अनेकार्थक शब्द, सार शब्द, शुद्धिकरण, वाग्धारा।

Section-B गद्यांश लेखन (Unseen)।

Section-C पत्र-रचना र निबन्ध

पत्र-रचना : मित्रलाई पत्र, बच्चाई पत्र, शोक-पत्र, निमन्त्रण पत्र।

निबन्ध-रचना : प्राकृतिक, पर्वहरू, सामाजिक, शैक्षिक।

Section-D गद्य (कथा र निबन्ध)

पाठ्य पुस्तक : नेपाली साहित्य सञ्चयिका।

प्रकाशक - नेपाली साहित्य परिषद, मणिपुर।

- कथाहरू : (क) शहीद - के.बी. नेपाली ।
(ख) आमा - रूपनारायण सिंह ।
(ग) परालको आगे - गुरु प्रसाद मैनाली ।
- निबन्धहरू : (क) हाप्री शब्द भण्डार, एक विचार - डाँ. कुमार प्रधान ।
(ख) जीवन र साहित्य - रामकृष्ण शर्मा ।
(ग) अषाढको पन्ध्र - लक्ष्मी प्रसाद देवकोटा
(घ) यौवन शिक्षा - वाङ्खैमयुम तोम्चौ सिंह

Section-E

नेपाली साहित्यको इतिहास ।

पाठ्य-पुस्तक : नेपाली साहित्यको इतिहास - ताना शर्मा ।
प्रकाशक - साझा प्रकाशन, काठमाडौं ।

- (क) नेपाली कथा साहित्यको विकास र निम्नलिखित कथाकारहरूको परिचय :
(i) गुरु प्रसाद मैनाली
(ii) शिव कुमार राई
(iii) रूपनारायण सिंह
(iv) विशेश्वर प्रसाद कोइराला
- (ख) नेपाली साहित्यमा काव्यको विकास र निम्न कविहरूको परिचय :
(i) भानुभाक्त आचार्य ।
(ii) लेखनाथ पौड्याल ।
(iii) धरणीधर कोइराला ।
(iv) लक्ष्मी प्रसाद देवकोटा ।

Section-F

नाटक

पाठ्य-पुस्तक : मकुन्द इन्दिरा - बालकृष्ण सम ।

Section-G

पद्य

पाठ्य-पुस्तक :

- १। मुना-मदन - लक्ष्मी प्रसाद देवकोटा ।
२। नेपाली साहित्य सञ्चयिका - प्रकाशक-नेपाली - साहित्य परिषद, मणिपुर ।

निम्नलिखित कविताहरू :

- (क) शाश्वत सत्य - चन्द्रेश्वर दुवे ।
(ख) मन त फलाम कै भए हुन्छ - हरिभक्त कटुवाल ।
(ग) साहित्य सुधा - धरणीधर कोइराला ।
(घ) म जन्मेको देश - युद्धवीर राणा ।
(ङ) साइलक आई रहेछ - गोपी नारायण प्रधान ।

★★★★★★

DESIGN OF QUESTION PAPER

Subject : **NEPALI (MIL)**
Class : XI
Full Mark : 100
Time : 3 Hours

I					
WEIGHTAGE TO OBJECTIVES					
	Objectives	Marks	Percentage		
	Knowledge(K)	20	20		
	Comprehension (C)	50	50		
	Expression(Exp)	30	30		
Total :		100	100		
II					
WEIGHTAGE TO FORMS OF QUESTIONS:					
	Form of Questions	No. of Question	Time (in minute)	Marks	Percentage
	Essay/Long Answer (E/LA)	2	34	16	16
	Short Answer (SA-I)	6	48	24	24
	Short Answer (SA-II)	8	40	24	24
	Short Answer (SA-III)	11	44	22	22
	Very Short Answer (VSA)	10	10	10	10
	MCQ	4	4	4	4
Total:		41	180	100	100
III					
WEIGHTAGE TO CONTENT:					
	UNIT/CONTENTS	Marks	Percentage		
	A. PROSE(Short story, literary Essays)	25	25		
	B. POETRY	25	25		
	C. READING (Unseen)	10	10		
	D. WRITING (Letter & Essay writing)	30	30		
	E. GRAMMAR	10	10		
Total :		100	100		
IV	SCHEME OF SECTIONS : A,B,C,D,E				
V	SCHEME OF OPTIONS : Internal option may be given in Essay Type of Questions only.				
VI	DIFFICULTY LEVEL :				
	Difficult	:	30%		
	Average	:	50%		
	Easy	:	20%		

Abbreviation : K(Knowledge), U(Understanding), C(Comprehension), Exp.(Expression), Skill(S), E(Essay Type), SA (Short Answer Type), VSA (Very Short Answer Type), MCQ(Multiple Choice Question)

नेपाली (आधुनिक भारतीय भाषा)
NEPALI (Modern Indian Language)
बाहौँ श्रेणीका निम्ति (For Class-XII)
समय - ३ घण्टा (3 Hours)
पूर्णांक - १०० (F.M. - 100)
सेक्सन अनुसार अंक विभाजन र पिरिएड्स
(Sectional distribution of Marks and Periods)

सेक्सन Section	शिर्षक Topics	प्राप्तांक Marks	पिरियड्स Periods
Section-A	व्याकरण (Grammar)	15	20
Section-B	गद्यांश लेखन (Unseen)	10	15
Section-C	पत्र-रचना र निबन्ध (Letter Writing & Essay Writing)	15	25
Section-D	गद्य (कथा र निबन्ध) (Prose-Short Stories, Literary Essays)	20	40
Section-E	नेपाली साहित्यको इतिहास (History of Nepali Literature)	10	20
Section-F	नाटक (Drama)	15	30
Section-G	पद्य (Poetry)	15	30
		100	180

पाठ्यक्रमको विभाजन

Section-A व्याकरण (Grammar)

- पुस्तकहरू : १. माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना - राजनारायण प्रधान,
श्याम ब्रदर्स दार्जीलिंग
२. नेपाली निबन्ध - राजनारायण प्रधान - राजनारायण प्रधान
श्याम ब्रदर्स दार्जीलिंग

पाठ्यांशहरू :

- I. छन्द :- अनुष्टुप, तोटक, शालिनी, शिखरिणी वसन्ततिलका, शार्दूल विक्रीडित ।
- II. अलंकार :- अनुप्रास, उपमा, रूपक, श्लेष, यमक, अतिशयोक्ति
- III. उखान र तुक्का

Section-B गद्यांश लेखन (Unseen) ।

Section-C

पत्र-रचना :

- (क) व्यक्तिगत पत्र।
- (ख) व्यापारिक पत्र।
- (ग) दफतरी पत्र।
- (घ) सामाजिक पत्र।

निबन्ध-रचना :

- (क) आत्मपरक रचना।
- (ख) विचारात्मक रचना।
- (ग) वैज्ञानिक रचना।
- (घ) विवरणात्मक रचना।

Section-D

गद्य (कथा र निबन्ध)

पाठ्य पुस्तक : नेपाली साहित्य सञ्चयिका।

प्रकाशक - नेपाली साहित्य परिषद, मणिपुर।

- पाठ्यांशहरू : (क) विहा - विश्वेश्वर प्रसाद कोइराला
(ख) जयमाया आफुमात्र लेखापानी आई पुगी - इन्दुबहादुर राई
(ग) मेरो एउटा नागा हुकी - हरिप्रसाद गोर्खा राई
(घ) दैलो - पं० बद्रीशरण खतिवड़ा
(ङ) लक्ष्मीपूजा - गोविन्द बहादुर 'गोठाले'
(च) नेपाली साहित्यको इतिहासमा
सर्वश्रेष्ठ पुरुष - लक्ष्मी प्रसाद देवकोटा
(छ) कविको घन - रामकृष्णा शर्मा
(ज) बढदो उमेर अनि एड्स - हा० ओइनाम इबोचाओबा सिंह

Section-E

पाठ्य-पुस्तक : नेपाली साहित्यको इतिहास - ताना शर्मा।

प्रकाशक - साझा प्रकाशन, काठमाडौं।

- (क) नेपाली साहित्यमा नाटक र एकांकीको विकास
निम्नलिखित नाटक र एकांकी लेखकहरू मात्र :-
- (i) बालकृष्ण सम।
 - (ii) गोपाल प्रसाद रिमाल।

- (iii) इन्द्रबहादुर राई।
(iv) लील बहादुर क्षत्री।

Section-F

नाटक र एकांकी

पाठ्य-पुस्तक :

1. यो प्रेम - गोपाल प्रसाद रिमाल।
एकांकीहरु :- पाठ्य पुस्तक : नेपाली साहित्य सञ्चयिका - प्रकाशक नेपाली साहित्य परिषद, मणिपुर।
(क) बोक्सी - बालकृष्ण सम।
(ख) मांग - लील बहादुर क्षत्री।

Section-G

पद्य

पाठ्य-पुस्तक :

- १। ऋतु विचार लेखनाथ पौड्याल
(व्याख्याका निम्ति वसन्त विचार मात्र)

पाठ्य-पुस्तक : नेपाली साहित्य सञ्चयिका प्रकाशक : नेपाली साहित्य परिषद, मणिपुर
निम्नलिखित कविताहरू :

- (क) सत्य-सन्देश - लेखनाथ पौड्याल।
(ख) नचिनिने भएछौ - अगम सिंह गिरी।
(ग) कर्म - बालकृष्ण सम।
(घ) पीक-दूत - मोतीराम भट्ट।
(ङ) सास छ आश छ - अनिरुद्ध गौतम।

DESIGN OF QUESTION PAPER

Subject : NEPALI (MIL)
Class : XII
Full Mark : 100
Time : 3 Hours

I	WEIGHTAGE TO OBJECTIVES					
	Objectives			Marks	Percentage	
	Knowledge(K)			20	20	
	Comprehension(C)			50	50	
	Expression(Exp)			30	30	
Total :			100	100		
II	WEIGHTAGE TO FORMS OF QUESTIONS:					
	Form of Questions		No. of Question	Time (in minute)	Marks	Percentage
	Essay/Long Ans. (E/LA)		2	34	16	16
	Short Answer (SA-I)		6	48	24	24
	Short Answer (SA-II)		8	40	24	24
	Short Answer (SA-III)		11	44	22	22
	Very Short Answer (VSA)		10	10	10	10
	MCQ		4	4	4	4
Total:		41	180	100	100	
III	WEIGHTAGE TO CONTENT:					
	UNIT/CONTENTS			Marks	Percentage	
	A.	PROSE (Short Story, Literary Essays)		25	25	
	B.	POETRY		25	25	
	C.	READING (Unseen)		10	10	
	D.	WRITING (Letter & Essay writing)		30	30	
	E.	GRAMMAR		10	10	
Total :			100	100		
IV	SCHEME OF SECTIONS : A,B,C,D,E					
V	SCHEME OF OPTIONS : Internal option may be given in Essay Type of Questions only.					
VI	DIFFICULTY LEVEL :					
	Difficult	:	30%			
	Average	:	50%			
	Easy	:	20%			

Abbreviation : K(Knowledge), U(Understanding), C(Comprehension), Exp.(Expression), Skill(S), E(Essay Type), SA (Short Answer Type), VSA (Very Short Answer Type), MCQ(Multiple Choice Question)