

2020

MANIPURI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 100

Pass Marks : 33

Time : Three hours

ନଶାଗୀ ବାହେ-ବାତା ଶ୍ରୀଜିମ୍ବୁନା ମରୀ ଲୈନବା ପାଉଥୁମ ପିଗଦବନି ।

ବାହଂ ଖୁଦିଙ୍ଗୀ ମାର୍କ ବାହଂଶିଂଗୀ ମପା-ମପାଦା ସେଥିବା ଚେବାନ୍ଦା ପୀରି ।

ଅଳୋପ ମେଠ୍-ମେଠ୍ ଗୋଟିଏତ୍ତମ୍ଭାବ କ୍ଷେତ୍ର ଯାମ୍ବାଜ୍ଞାନ ଯାରୀପାଇବା ।
ମେଠ୍ ଚାମିଯାର କ୍ଷେତ୍ର ମେଠ୍'ଲୋଯାର କ୍ଷେତ୍ର-କ୍ଷେତ୍ର ଯମ୍ବକ୍ଷେତ୍ର ମେଠ୍ରାଜ୍ଞାନ
ଯାରୀପାଇବା ॥

କାଙ୍କଲୁପ ‘କ’ (ପାବା)	୧୦
ଜୀଘଟ୍ଯା-‘ଜୀ’ (ଝାଟ)	୫୦

ମଖାଗୀ ରାରେଂ ମତେକ ଅସି ପାରଗା ହଂଲିବା ବାହଂଶିଂଗୀ ପାଉଥୁମ ପିଯୁଃ

ଥାମସ୍ତା ଅହିଂଗୀ ଅକିବା ମଶକପୁ ପାନ୍ଦବଗୁମ ନୋଲ୍ଲକପା ଲୈତ୍ରବା ମୀଓଇବଗୀ ଲମ୍ବଚ୍ଛପୁ
ଥାଇନା ପାନ୍ଦଦେ । ଲାଇରିକ ପୁନ୍ନମକ୍ତା ନୋଲ୍ଲକପା ମୀଗା ମହେ ଯାନବା ଉଗା ପାନ୍ଦନ୍ତେ । ମହେ ପାନ୍ଦବା
ଡନା ଫଜବଗୁମ ମଣ୍ଡନ ଲୈତ୍ରବା ମୀନା ଚାଉଥୋକପନି । ଚାଉଥୋକପନା ମୀଗୀ ଥମ୍ବୋଯଦା ହେକ
ଚଙ୍ଗବଗା ମୀଓଇବଗୀ ଲମ୍ବଚ୍ଛକୀ ନୀଂଥିବା ପୁନ୍ନମକ ମାଙ୍ଗଇ । ଚାଉଥୋକପା ମୀବୁ ଥାଇନା ନୁଂଶିଦେ ଅଦୁଗା
ନୋଲ୍ଲକପା ମୀବୁଦି ନୁଂଶିଦବା ଓମଦେ । ନୋଲ୍ଲକପା ମୀଦି ଓଲ୍ଲାଂଥାଗୀ ଉରମଗୁମ ପୁକ୍ରିଂ ହକଚାଂ ଟିଂନେ ।
ମାୟ ପାକପା ଓନ୍ମି । ଚାଉଥୋକପା ନାପଲ ତୌବା ମୀନା ଥୌଦୋକ ଖୁଦିଙ୍ଦା ନୀଂବା କାଯବା ଅମଦି
ଇକାଯବା ଫଂବା ଅସି ମହୋଶାନି ।

P.T.O.

ଫୁଲୋର୍ ପ୍ରେମାଶ୍ରମ କ୍ଷେତ୍ରା ଯଳ୍ଳୀ ଗାୟାର ଠେଣ୍ଟିକ ସେନ୍ଦ୍ରୀଯାର୍ ଗାୟକ୍ଷେତ୍ର ଗାୟକ୍ଷେତ୍ର

ହେଲେଖ ଯନ୍ମୀଯାର୍ ଯନ୍ମୀକ ଫୁଲ୍ଲୀଯାର୍ ଗାୟକ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷାର୍ ଏବନ୍ତୁଯାର୍ ଟେଙ୍କ୍ଷେତ୍ର କେବଳ କ୍ଷାର୍
ଟକ୍କୁମର୍ବଜାର୍ ଚୁପ୍ରେନ୍ଦର ଗାୟକ୍ଷେତ୍ରର୍ ॥ ଟେଙ୍କ୍ଷେତ୍ର ଗାୟକ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷାର୍ ଏବନ୍ତୁଯାର୍ କୁର୍ମା ଫୁଲ୍ଲୀ ରୈତିକ କ୍ଷାର୍
ଗାୟକ୍ଷେତ୍ରର୍ ॥ ଫୁଲ୍ଲୀ ଗାୟକ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷାର୍ ଏବନ୍ତୁଯାର୍ କୁର୍ମା ଫୁଲ୍ଲୀ ରୈତିକ କ୍ଷାର୍
ଗାୟକ୍ଷେତ୍ରର୍ ॥ ଫୁଲ୍ଲୀ ଗାୟକ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷାର୍ ଏବନ୍ତୁଯାର୍ କୁର୍ମା ଫୁଲ୍ଲୀ ରୈତିକ କ୍ଷାର୍
ଗାୟକ୍ଷେତ୍ରର୍ ॥ ଫୁଲ୍ଲୀ ଗାୟକ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷାର୍ ଏବନ୍ତୁଯାର୍ କୁର୍ମା ଫୁଲ୍ଲୀ ରୈତିକ କ୍ଷାର୍
ଗାୟକ୍ଷେତ୍ରର୍ ॥ ଫୁଲ୍ଲୀ ଗାୟକ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷାର୍ ଏବନ୍ତୁଯାର୍ କୁର୍ମା ଫୁଲ୍ଲୀ ରୈତିକ କ୍ଷାର୍
ଗାୟକ୍ଷେତ୍ରର୍ ॥ ଫୁଲ୍ଲୀ ଗାୟକ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷାର୍ ଏବନ୍ତୁଯାର୍ କୁର୍ମା ଫୁଲ୍ଲୀ ରୈତିକ କ୍ଷାର୍
ଗାୟକ୍ଷେତ୍ରର୍ ॥ ଫୁଲ୍ଲୀ ଗାୟକ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷାର୍ ଏବନ୍ତୁଯାର୍ କୁର୍ମା ଫୁଲ୍ଲୀ ରୈତିକ କ୍ଷାର୍
ଗାୟକ୍ଷେତ୍ରର୍ ॥ ଫୁଲ୍ଲୀ ଗାୟକ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷାର୍ ଏବନ୍ତୁଯାର୍ କୁର୍ମା ଫୁଲ୍ଲୀ ରୈତିକ କ୍ଷାର୍
ଗାୟକ୍ଷେତ୍ରର୍ ॥

- | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| ୧। | ମୟାନ୍ମା ପାମଦବା ମୀଓଇବଗୀ ଲମଚ୍ଛ ଅସି କରିଲୋ ? | ୧ |
| ୩॥ | ଫୁଲେଖ ଗାୟକ୍ଷେତ୍ର କୁର୍ମାର୍ ଏବନ୍ତୁଯାର୍ ଯଳ୍ଳୀ ପ୍ରାପାର୍ ? | ୭ |
| ୨। | ନୋଲ୍ଲୁକପା ମୀଗା କରନ୍ମା ଉଗା ଚାଂଦନ୍ମବଗେ ? | ୧ |
| ୫॥ | ଏବନ୍ତୁଯାର୍ କୁର୍ମା ପ୍ରାପାର୍ କ୍ଷାର୍ ମୈଯମର୍ତ୍ତାର୍ ? | ୭ |
| ୩। | ମୀଓଇବଗୀ ଲମଚ୍ଛକୀ ନୀଥିବା କରନ୍ମା ମତମଦା ମାଓହନବଗେ ? ଅମଦି କନାବୁ ମୟାନ୍ମା
ନୁଂଶିଦବଗେ ? | ୨ |
| ୬॥ | କୁର୍ମାର୍ ଏବନ୍ତୁଯାର୍ କ୍ଷାର୍ ପ୍ରାପାର୍ ଫୁଲେଖ କ୍ଷାର୍ ଏବନ୍ତୁଯାର୍ ? ଯକ୍ରମୀ ପ୍ରାପାର୍ ଫୁଲେଖ
ଏବନ୍ତୁଯାର୍ ? | ୯ |
| ୪। | କରନ୍ମା ପୋଂଶକା, ନୋଲ୍ଲୁକପା ମୀଗା କରନ୍ମା ଚାଂଦନ୍ମଦୁନା ମୟାମଦା କରି ପିବଗେ ? | ୨ |
| ୨॥ | ପ୍ରାପାର୍ ଯାଁଖେଯାର୍, ଏବନ୍ତୁଯାର୍ କୁର୍ମା ପ୍ରାପାର୍ ମୈଯମର୍ତ୍ତାର୍ ଫୁଲେଖ ପ୍ରାପାର୍ ଗାୟକ୍ଷେତ୍ରର୍ ? | ୯ |
| ୫। | ତେବାନବଗୀ ଲାନଫମଦା କରନ୍ମା ମୀଓଇନା ମାଯ ପାକପା ଓନ୍ଦଗେ ? | ୨ |

- ৬। ঝঃ ঝঃ প্রাণের টেক্সাম প্রসাম স্ট্রিং'স ক্ষেত্র যাইয়া প্রস্তাৱ? ৬
- ৬। চাউথোকপা, নাপল তৌবা মীওইনা কৰন্বা মতমদা কৰি মহৈ ফঁবগো? ময়েক শেখনা ইয়ু। ২
- ৬। স্কেল্প প্রাণ, এগানে ঝঃ স্ট্রিং'স প্রসাম স্ট্রেজ প্রসাৰ কৰো এ'চাও? স্ট্রেজ লঃ প্রস্তাৱ নয়। ৬

কাঙ্গুপ ‘খ’ (ইবা) ৩০

প্রশ্নটুয়া-‘ঢ’ (ক্ষে) ৬০

- ৭। মখাদা পীরিবা হীরমশিং অসিদগী অমত্তৎ খল্লগা মদুগী মৱমদা রচনা (এসে) ইয়ুঃ ৮
 (ক) থকশি-খাশি অমসুং মহৈরোই।

নৰ্তগা

- (খ) ঐখোয়গী অকোয়বগী ফিভম
 ৫। স্কেল প্রাণেচ ত্বাংসগীয় প্রাণজ্ঞান প্রক্ষেপ জনতাৰ স্কল্পার্প প্রসাম পাস্টে (৫০%)
 নয় : ৬
- (গ) প্রাণ-স্কল্প প্রক্ষেপ কৰোপ্য।

চৰক্ষণা

- (ঘ) প্রাণ-জ্ঞান প্রক্ষেপচার্প এগাম।
- ৮। নহাক সিনাম মালেমঙ্গনবা মেতেনি, মঙ্গাল হায়ৱ সেকেগুৱী স্কুলদা তস্বা মহৈরোই অমা ওইনা
 স্কুলগী প্ৰিসিপালদা ক্ৰী প্ৰদেন্টসিপ পীবীনবগীদমক মৱম পীডুনা দৱখাষ্ট অমা ইয়ু। ৮

- ৬॥ অন্তর্যামী লাইসেন্স স্টেট প্রিসেপ্ট, কল্পনা নেচুর লাইসেন্সের প্রতি
স্টেটের এক প্রতিশিল্পী গোপনীয়তার্থ ক্ষমতা দ্বারা প্রদান করা হয়। ৭
- ৭। নথাকী মিং অসেম অমরজিৎ সিংহনি, ‘মণিপুরগী অপুনবগী শক্তি ও গুরুবগীদমক, অফো
মায়োন্দা পুরকুবা মীয়ামগী অপুনবা খোঙজঙ’ হায়বসিদা আটিকল অমা লোকেল পেপোর্দা
হাপুবা ইরকউ। ৮
- ৮॥ অন্তর্যামী স্টেট প্রতিশিল্পী লাইসেন্স, ‘স্টেটগোপনীয়তার্থ প্রয়োজনীয়তার্থ লাইসেন্স
শক্তিশার্থক্ষমতা, এবং স্টেট প্রয়োজনীয়তার্থ স্টেটগোপনীয়তার্থ প্রয়োজনীয়তা’ নেচুরলি
প্রতিশিল্পী এক টেক্সন গোপনীয়তার্থ প্রয়োজনীয়তা নথাকী হয়। ৯
- ১০। মখাগী পাউরোশিং অসিদগী অমা খল্লগা নুংগী অর্থ শন্দোকা ইয়ু। ১০
- (ক) শারিংডে হৈছো।
- (খ) তৰাগী চৈশুনা লেংথোং ফায়।
- ১১। স্টেটগোপনীয়তার্থ প্রয়োজনীয়তার্থ এক জনতাৎ দৃষ্ট্যার্থ প্রতিশিল্পী প্রয়োজনীয়তা নথাকী। ১১
- (ক্ষ) লিপ্তার্থ হৈন্তো।
- (গ) প্রয়োজনীয়তার্থ স্টেটগোপনীয়তার্থ প্রয়োজনীয়তা।
- ১২। ‘নুংদা উশিং চাইবা’ হায়বা রাহৈ অসিগী চানবা অর্থ হন্দুনা রাহৈপৱেং শেন্মু। ১২
- ১৩। ‘দুয়ুজ নোঁয় স্টেট’ নেচুর মেন্ত প্রয়োজনীয়তার্থ স্টেট প্রয়োজনীয়তার্থ প্রয়োজনীয়তা। ১৩

କାଙ୍ଗଲୁପ 'ଗ' (ଶୈରେଂ)

୨୫

ଅଷ୍ଟମୀ-‘ଟ’ (ଲୋପଣ)

୫୬

୧୨। ମଥାଦା ପୀରିବା ଶୈରେଂ ମତେକ ଅସିଗୀ ‘ଅଇବା’ ଅଚୁମ୍ବା ଖଲ୍ଲଗା ଇୟୁ :

ଇଟିଲ ଇନାଓ ପୂମମକ

ଲୀଚିଂ ଅମତା ଓଇଦୁନା

ପଲେମଗୀ ଲମନ ଖୁମବା ।

(କ) ହିଜମ ଇରାବତ ସିଂହ

(ଖ) ଲାଇଶମ ସମରେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ

(ଗ) କୁମାରୀ ଥୋଇବୀ ଦେବୀ

୧

୯୫॥ ମୁଛେ ଯାଏଇଟି ଲୋପଣ ମୁହଁଯା ଯଳ୍ଳିଆ ‘ତନ୍ତ’ ଅମ୍ଭୁତ ଚନଠା ଚନ୍ଦୁ :

ନ୍ୟାନ ଚାଲେ ଯାଦୁମତ୍ତ୍ୟା

ଟ୍ରେରୀୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଫଁନ୍ମୁତ

ଯାଟେଂମାର୍ ଟକ୍କଣ ଚାମତ୍ତା ।

(ଙ୍କ) ନୀଟା ନପେଟକ ଲୋପଣ

(ଳ) ଚାମତ୍ତ୍ୟାନ୍ତା ମକ୍କଣ ଲୋପଣ

(ଟ) ପ୍ରାକ୍ଷେପା ହେତ୍ତା ଫଂଟା

୯

୧୩। ‘ଆମ୍ବା ଅଶେବା ଚୈଜୀଂ ଖୁମାବା’ ହାୟରଗା କନାବୁ ଖଞ୍ଚନବଗେ ?

୧

୯୬॥ ‘ରୌଷତ ଯଳ୍ଳେଷ ମୋରୀୟ ଚାମତ୍ତା’ ନେମାନା ପ୍ରାତେତ୍ତ ଚାରିତାମ ?

୯

- ১৪। খন্দু করি মরমদগী মেলে লাংবা হায়না কৌরিবনো? ১
- ১৫। জমচতু দ্বাৰা সুপ্রসমার্থ কৃত টেষ্ট তেজে দ্বার্পণ্ঠে? ২
- ১৬। মণিপুর সনা লৈবাকপু কবি চাউবনা টিয়ায়দা লোৎপা মণিগা করন্না চাংদম্বগে? ২
- ১৭। কুটোয়ালু লে টঁকুয়ালু দ্বাৰা মুক্তিশেষ কুইচেজ টুকুয়ালু দ্বার্পণ্ঠে সুয়মসেচো? ৩
- ১৮। ‘তাইবঙ্গ মীত্ৰং মিংশেলদা অওইবা শক্রোন উৱনি
ওইদবনা কোল্লিবা’
অঙ্কপা তাইবঙ্গগী শক্রোনশিংগী মনুংদা করস্বা শক্রোন উগদৌরিবনো? ২
- ১৯। ‘কুনঢ’ কুনঢুণ কুনঢ়েনজ যুনঢ লংঢ়াটু ক্ষণাৰ্থ
যুনঢে দ্বাৰ্পণ্ঠে কুনঢুণ কুনঢ়েনজ লংঢ়াটু ক্ষান্ধেণ্ঠে? ৩
- ২০। ‘লিন তোংবা ফিৱানা হাইনা হন্না অতিয়াদা
পাইৱন্মী তোৱৰীন অসিদা।’
শৈৱেং মতেক অসিদা ফোঙ্গদে়লিবসি শল্দোক্রা ইয়ু। ৩
- ২১। ‘র্দেক ঝঁষ্ট দ্বার্পণ্ঠে তেজে তুম্বে যুনঢেজ
যাইন্দ্রামুক্তি ঝঁষ্টে যুনঢেজ।’
লঁপঁঢ কুনঢ যুনঢেজ দ্বার্পণ্ঠেজ লঁপঁঢেজ কুন্ড। ৩
- ২২। ‘য়োংগী জগোই’ শৈৱেংদা কবিনা কমদৌনা মশামক জগোই শাবা যাওশিনখিবগে? ৩

Contd.

৬৩। ‘ରୁଧୀଆ’ ଟାଙ୍କ’ ଲୋପଣ ପ୍ରତିକାର କ୍ଷମତାରେ ଫଳାଫଳ ଟାଙ୍କ ଲେଖିଲେଇଛାଂ? କ୍ଷ

୧୯। ଆଃ ନୁଂଶି ମଞ୍ଜଲେନ ଚୁପ୍ତୁନା

ତୁଂଗୀ ଲୈରାଂ ପୋମଜରି

କୁମଗୀ ନୋଂବୁ ଡାଇଜରି

ଅନୌବା କଯା ଶାଗଳକ୍ଷି

ତୋମପାଏ ପୋମଶାନରକ୍ଷି

ଥିସିଲାଓଃ ଯେଂସି ଲାଓ, ମନସିଲାଓ ।

ଶୈରେଂ ମତେକ ଅସିଦା କବି ସମବେନ୍ଦ୍ରନା ଫୋଙ୍ଦୋକ୍ଲିବା ନୁଂଗୀ ରାଫମଦୁ ଶନ୍ଦୋକ୍ରା ଇୟୁ ।

୮

୬୪। ଫ୍ଟ: ଲୁହାର୍ କୁଟଂକ ମ୍ୟୋକ୍ଷେତ

ରୁଧୀଆ’ ଟେପି ଯାଇସପା

କୁମାର୍ ଏପ୍ପତ୍ତ ଘେନପା

ଫେଟ ପ୍ରାର୍ଥ ଲେଖଟାର୍

ଫେର୍ଯ୍ୟାଟେଖ ଗାଇମଲେଖଟାର୍

ହୋଲିଟେକ୍: ରହ୍ୟାଲୋଟେକ୍, କର୍ଣ୍ଣାଟେକ୍ ॥

ଲୋପଣ କୁଣ୍ଡା ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରାଚୀ ଲକ୍ଷମଣମୁଦ୍ରା ଏପ୍ପଟିପାଟିଚ ରୁଧୀଆ’ ମେହମତ ଲକ୍ଷମ୍ବାଦ
ନନ୍ଦ ॥

୨

୨୦। ଅହୋଂବା ଲୈତେ ଅଓନବା ଲୈତେ

ଅଓନବା ଲୈତେ ଅହୋଂବା ଲୈତେ

ଶୈରେଂ ଅସିଗୀ ମରୀ ମଖୋଇ ତାକୁନା ଶନ୍ଦୋକ୍ରା ଇୟୁ ।

୮

୬୫। ପର୍ଯ୍ୟତ ଟେଝୁ ପର୍ଯ୍ୟତ ଟେଝୁ

ପର୍ଯ୍ୟତ ଟେଝୁ ପର୍ଯ୍ୟତ ଟେଝୁ

ଲୋପଣ ପଣ୍ଡିତ କ୍ଷମତା କ୍ଷେତ୍ରମୁଦ୍ରା ଲକ୍ଷମ୍ବାଦ ନନ୍ଦ ॥

୯

କାନ୍ତଲୁପ 'ଘ' (ବାରେଂ)

୨୫

ପ୍ରୟଟ୍ୟୁଷ- 'ମ' (ମେଳିଶ)

୫୯

୨୧। ଅଚୁମ୍ବା ଖଲ୍ଲଗା ମଧ୍ୟଦା ପାରିବା ରାହିଁ ପରେଂ ଅସିଗୀ ଅହାଂବା ମେନଶିଲ୍ଲ ।

ମନିପୁରଦା ୨ଶ୍ଵବା ନୁପିଲାଲ ଥୋକଥିବା ଅସି ଖୁବି ଦନି ।

(କ) ଖୁବି ୧୯୨୮

(ଖ) ଖୁବି ୧୯୩୦

(ଗ) ଖୁବି ୧୯୩୧

(ଘ) ଖୁବି ୧୯୮୯

୫୩॥ ଅନୁମତ ଚବତାମ କ୍ଷେତ୍ର ଜାର୍ଦ୍ଦାର୍ତ୍ତ ମେନଶିଲ୍ଲ ଯାଇଥାର୍ ଅନୁମତ କାନ୍ତଲୁପଟ୍ଟ ।

କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ର ହ୍ୟାଟେବ ହୈର୍ଯ୍ୟାର୍ଥିତ ଯଳ୍ଳି କ୍ଷେତ୍ରି ମର୍ଦ୍ଦ ।

(ଙ୍ଗ) କ୍ଷେତ୍ରି: ୯୯୯୯

(ଘ) କ୍ଷେତ୍ରି: ୯୯୯୦

(ଟ) କ୍ଷେତ୍ରି: ୯୯୯୧

(ଫ) କ୍ଷେତ୍ରି: ୯୯୯୨

୨୨। କନାନା କରମ୍ବା ମତମଦା ରାଇୟାରଲେସ ଟେଲେଗ୍ରାଫି ପୁଠୋକଥିବଗେ ?

୧

୫୪॥ ଅନୁମତ ଅନୁମତ ମେନଶିଲ୍ଲ କ୍ଷେତ୍ରପଟ୍ଟଣ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞାନ ଜାନ୍ମିଷ୍ଟାର୍ ?

୫

୨୩। ଇଞ୍ଜିନ ପାନବା ଗାରିଶିଂଦଗୀ ଥାଦୋରକପା ହ ଚେଲ୍ଲବା ଗ୍ୟାସଶିଂ ଅଦୁ କରନା ଶେଂଦୋକଦଗେ ?

୧

୫୫॥ ନାର୍ତ୍ତୀଏ ଜାତ୍ରେତ ଆର୍ଦ୍ରାର୍ଦ୍ରାର୍ ହୈର୍ଯ୍ୟାର୍ଯ୍ୟାର୍ଯ୍ୟାର୍ ନୁ ମନ୍ତରଟ ଆର୍ଦ୍ରାର୍ଦ୍ରାର୍ ଅନୁମତ
ତୁମ୍ଭାର୍ଦ୍ରାର୍ଦ୍ରାର୍ ?

୯

২৪। মৈতে নুপীগী মফমদা মণিপুরগী মচা ওইবশিংনা শিংবা গুমলরোইদৰা লমন তোনশিল্পবনি
হায়রিবা করিগীনো? ২

১১। ক্ষেত্ৰ দ্যোৰ্ম স্কুলজ স্কুল্যাপ্রোৰ্ম স্কুল অঁচলগোয়ে গোয়ে ঘৰটপুঁজৰ টক্কে
ক্ষেত্ৰবচতণৰ স্কুলাচ জ্ঞানার্থে? ৩

২৫। করিগীদমক সনাহোংবনা হিঙ্গোল মচেৎ অমা যোৱা থৌৱাং পায়খংলুৱিবনো? ২

১২। জ্ঞানার্থস্কুল গৃহোয়ে স্কুলাব স্কুল ক্ষেত্ৰে ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ যাচেজুত্তপ্রাচে? ৩

২৬। অচেৎপা ভাবেপ লৌৰা গুৱাগীদমক পুলি মহৈ তানশিনবনা নহাবোলশিংদা কৱি কানবা পীবা
ওম্বগো? ৩

১৩। অঝোয়া স্মৰণ্যে টেঁচ ঘৰটচোৰ্মস্কুল গালুক্ষে ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰভৰ্ত ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ
জ্ঞান জ্ঞেত গাঁচ ঘৰটাও? ৩

২৭। নুংশিৎ নুংশা শেংনা থম্ববা পুন্না পাইখংমিনবা যাবা কৱি পাঁষ্ঠে শীজিনগনি। ৩

১৪। দ্যুল্লেৰ দ্যুল্লে গোয়ে ক্ষেত্ৰ গালুক্ষে গাচেজুত্তপ্রাচেত কুঁচ জ্ঞান গাচে গোক্ষেন্দৰ। ৩

২৮। এমংকেং বিনোদিনিনা ‘ঁগী থাহোদ্বা হৈতুপ লালু’ হায়বা ভাৰীমচাসিদা মপুং ওইনা উৎনিংলীবা
ৰাখলোনসি কৱিনো? ৮

১৫। অংমংজ্ঞং টাঁচেৰ্মাই ‘ঁৰ্মা ক্ষেত্ৰপ্রাচ সঁড়ুয়া টৈট’ স্কুল স্মৰ্মক্ষেলৰ্ম ক্ষেত্ৰ
অঁচে ক্ষেত্ৰপ্রাচ স্মৰ্মক্ষেলৰ্ম জ্ঞান? ২

২৯। হিজম ইরাবতপু মণিপুর মীয়ান্না করিগীদমক ‘জননেতা’ মিংথোল পীদুনা ইকায় খুমরীবনো
হায়বা শন্দোক্তা ইয়ু।

৮

৩০॥ ন'ভৰ নপ'চৰ্যাট স্কোর্যাপ' স্কোর্যেসড স্কোর্যার্মেস্যা '২২৭০৪' স্কোর্যান্ড স্কোর্য
স্কুম্পার্চে' ন'ন'চ ল'ক্ষ্যাট নয়।

৯

কাঞ্জলুপ ‘ঙ’ (গ্রামার)

১০

স্কোর্যার্চে' ন'ন'চ (স্কোর্যেসড)

১০

৩০। অচুম্বা খল্লগা পাউখুম পীয়ু।

মণিপুরী লোন্দা তেন্তে অসি মখল কয়া থোক্তা খায়দোকপা যাবগে?

(ক) অনী

(খ) অহুম

(গ) তরঙ্ক

(ঘ) তরেৎ

১

৩০॥ অস্মাত সবটাৎ যাইক্ষস্তু জার্ফু।

স্কোর্যাপ' ট'ক্ষণ ক'ক্ষণ এল' স্কুন স্কুন হ'য়াত স'ন'ক্ষ্যামা স'চাও?

(ক্ষ) এল'

(ল) ক্ষত্তু

(ট) ক্ষপ্ত্য

(ক্ষ) ক্ষপ্ত্য

১

৩১। মাদি মবুক ফৰা মীনি।

মথকী ৰাহৈপৱেং অসিদা লৈই চিংলিবা ক্রেজ অসি কৰন্বা মখলগী ক্রেজনো?

১

৩২॥ ক'জা ক'চা ক'চা।

ক'চায়াজ্বা' ম'ন্ড'জাপে'য় য়ে'জ ট'ন স'য়ে'ট'চ ই'প'ত য়ে'জ জ্বান'চ ক'চ'তা'র্প ই'প'ত'?

৯

৩২। এদজেভিভ ক্লোজ কদাযবু কৌবগে? খুদম পীযু।

১

৩৩॥ য়ে'ম'চ'য়া'প'স'গ ক'চ'ত'চ জ্বান'চ ক'চ'চাম? ক'চ'ম' যার'চ'য'।

৯

৩৪। কম্পৱেটিভ দিগ্বীগী খুদম অমা পীযু।

১

৩৫॥ জ্বান'য়া'প'ে'গ ম'ন্ড'প'ৰ্ম' ক'চ'ম' য়ে'ক' যার'চ'য'।

৯

৩৪। 'অচুন্বা ঙাঙবা চুন্মি হায'নে অনু ওই'রবসু অৱানবা ঙাঙ'নে।'

মথকী ৰাহৈ অসি পৱেং কৰন্বা মখলগী ক্রেজনো? মৱম পীযু।

২

৩৬॥ 'য়ে'ম'চ' শ্বে'চ' স'ম'জ' ক'ন'ট' য়ে'ম' য'ন'প'চ'ল' য'ন'প'চ' শ্বে'চ'।'

ক'চায়াজ্বা' ম'ন্ড' জাপে'য় য়ে'জ জ্বান'চ ক'চ'ন'া'র্প ই'প'ত'? ক'চ'ম' যার'চ'য'।

৯

৩৫। 'ফন্বা চল'গা হিল্লা চল্লি'

পাউরো অসিগী চৎনবী অৰ্থ তা঳'গা ৰাহৈ পৱেং অমা শে'ম্বু।

২

ଲେଖ ॥ 'କମଳ ମନ୍ଦିର ପାତାର ମନର୍ଥ'

ଯାଇଲେବ୍ ଯଳୀର୍ ମହେଶ୍ ଯପନ ଫୁଲାଟାର ମେଳ୍ ଯାଏଣ୍ଟ ଯାଇ ଲମ୍ବାର୍ ॥

୫

୩୬। ନଶ ଚାକ ଚାରକେ ହାଯବା ମାଗି ମର୍ମପନା ଥିଲେ ।

ମଥକୀ ରାହେ ପରେଂ ଅସି କରିବା ମଖଲଗୀ ରାହେ ପରେନେ ନିଃଥିନା ତାକଟ

୨

ଲେଖ ॥ ଏ ମୈଣ ମେଲ୍ଲାଙ୍ଗର୍ କନ୍ଧ କୋର୍ କପ୍ରିଯାର୍ ଜୁଣ୍ଠା ।

କହ୍ନ୍ତ୍ଯାଙ୍କ୍ରୀ ମେଳ୍ ଯାଏଣ୍ଟ ଯଳୀ ଦ୍ଵାରାଟ କଜନାର୍ ମେଳ୍ ଯାଏଣ୍ଟାର୍ ଏଣ୍ଟାର୍ ଫୁଲାର୍ ॥

୬