

**ELECTIVE BENGALI****CLASS XI****One Paper****Time : 3 Hours****100 Marks****Unitwise Distribution of Marks and Periods**

Unit. No.	Topics	Marks	Periods
Unit-1	Selected pieces of Poetry	25	30
Unit-2	Selected pieces of Prose	25	25
Unit-3	Selected pieces of Short stories	20	15
Unit-4	Selected pieces of History of Literature	30	35

পাঠ্য পুস্তকঃ প্রাগ্রসর বাংলা সাহিত্য সংকলন (আসাম উচ্চতর মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ দ্বারা প্রকাশিত)

## Unitwise Distribution of Course Contents

Unit -1:	Poetry: <b>পদ্য</b>	25 Marks
	(ক) গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদ (দীর্ঘদ্বয়.....): গোবিন্দ দাস (খ) দুই বিঘা জমিঃ রবীন্দ্র ঠাকুর (গ) সন্টঃ হুমায়ূ কবির (ঘ) সুদূরের আত্মঃ প্রেমেন্দ্র মিত্র (ঙ) র্নারঃ সুকান্ত ভট্টাচার্য (চ) উত্তরাধিকারঃ স্মীল গঙ্গোপাধ্যায় (ছ) কান্তেঃ দ্বিংশ দাস	
Unit -2:	Prose:	25 Marks
	(ক) রাজধর্মঃ ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগর (খ) ভাগীরথীর ঊস স্নাতঃ জগদীশ চন্দ্র বসু (গ) রামায়ণঃ রবীন্দ্র ঠাকুর (ঘ) রূপকাঃ শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	
Unit-3:	Short Stories	20 Marks
	গ্রন্থ-গল্পগুচ্ছ, প্লম খণ্ডঃ রবীন্দ্র ঠাকুর ১। কাবুলিওয়াল ২। রামকম্বাইয়ের মর্বিদ্ধিতা ৩। খোকাবাবুর প্রত্যাবর্ত	
Unit-4:	Short History of Bengali Literature: Old and Medieval Period:	30 Marks
	পাঠ্যগ্রন্থঃ বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত প্রাচীন ও মধ্যযুগ – লেখকঃ ড° অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ১। চর্যাপদঃ আবিষ্কার, সাহিত্যিক মূল্য, সমাজচিত্র, চর্যাপদে আভাসিত ধর্ম।	

- ২। শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তঃ সাধারণ আলোচনা।  
৩। বিদ্যাপতিঃ বিদ্যাপতির পরিচয় ও তাঁর পদাবলীর সংক্ষিপ্ত আলোচনা।  
৪। শ্রীচৈত্র্য ও চৈত্র্য পরবর্তী বৈষ্ণব সাহিত্যঃ  
(ক) চৈত্র্যের জীর্নী ও বাংলা সাহিত্য ও সমাজে চৈত্র্যের প্রভাব।  
(খ) বৈষ্ণব জীর্নী সাহিত্য  
(১) বৃন্দার দাসের চৈত্র্য ভাগবত  
(২) লোচদাসের চৈত্র্য মঙ্গল  
(৩) জয়সেনের চৈত্র্য মঙ্গল  
(৪) কৃষ্ণদাস কবিরাজের শ্রীচৈত্র্য চরিতামৃত  
(৫) গোবিন্দ দাসের কড়চা  
৫। বৈষ্ণব পদাবলীঃ  
(১) চণ্ডীদাস  
(২) বলরাম দাস  
(৩) জয় দাস  
(৪) গোবিন্দ দাস  
(৫) রায়শেখর  
৬। মঙ্গল কাব্যঃ  
(ক) মঙ্গল মঙ্গলঃ কাহ্নী, কবি ও তাঁদের কাব্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়  
(১) বিজয় গুপ্ত  
(২) নারায়ণ দেব  
(৩) বংশীদাস  
(৪) বিপ্র দাস  
(৫) কেতকাদাস ক্ষেম্মন্দ  
(খ) চণ্ডীমঙ্গলঃ কাহ্নী-কবি ও তাঁর কাব্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় (কবি-মুকুন্দরাম চক্রবর্তী)  
(গ) ধর্মমঙ্গলঃ কাহ্নী-কবি ও তাঁদের কাব্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়  
(১) রূপরাম চক্রবর্তী  
(২) ঘরাম চক্রবর্তী  
৭। অুবাদ সাহিত্যঃ কবি পরিচয় ও সংক্ষেপে তাঁদের কাব্য পরিচয়  
(ক) রামায়ণঃ কৃত্তিবাস ওবা  
(খ) ভাগবতঃ মালাধর বসু  
(গ) মহাভারতঃ কাশীরাম দাস  
৮। শিবায় কাব্যঃ রামেশ্বর ভট্টাচার্য  
৯। আরাক্ষ রাজসভার কবিঃ দৌলত কাজি ও সৈয়দ আলাওল  
১০। শঙ্কুপদাবলী : রামপ্রসাদ স্নে  
১১। ভারতচন্দ্র রায় ও অদামঙ্গলঃ অদামঙ্গলের কাহ্নী, ভারতচন্দ্রের কাব্যের বৈশিষ্ট্য সহায়ক গ্রন্থঃ  
(ক) বাংলা সাহিত্যের ক্লা (কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)ঃ সুকুমার স্নে  
(খ) বাংলা সাহিত্যের ক্লাঃ শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়  
(গ) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আদি ও মধ্যযুগ)ঃ সুভাষ মুখোপাধ্যায়

**DESIGN**  
**QUESTION PAPER/UNIT TEST**

**Subject** : Bengali (Elective)  
**Class** : XI  
**Full Marks** : 100  
**Time** : 3 hours

**I. WEIGHTAGE TO OBJECTIVES :**

Sl.No.	Objectives	Marks	Percentage
1.	Knowledge	30	30
2.	Comprehension	30	30
3.	Expression	40	40
	Total :	100	100

**II. WEIGHTAGE TO FORM OF QUESTIONS :**

Unit:	Contents	Marks	Percentage
1.	Poetry	25	25
2.	Prose	25	25
3.	Short Stories	20	20
4.	History of Literature	30	30
	Total :	100	100

**III. WEIGHTAGE TO FORM OF QUESTION :**

Form of question	No of Question	Time	Marks	Percentage
(a) E/LA	7	108 min.	56	56
(b) Short Answer-I	8	60 min.	24	24
(c) Short Answer-II	5		10	10
(d) Very Short Answer	6	6 min.	6	6
(e) Objective Type	4	6 min.	4	4
Total	30	180 min.	100	100

**IV. SCHEME OF OPTION :**

Internal option in Essay Type of Question form Novel.

**V. DIFFICULTY LEVEL**

(a) Difficult	15%
(b) Average	50%
(c) Easy	35%

**ELECTIVE BENGALI**  
**CLASS XII**

**One Paper**

**Time : 3 Hours**

**100 Marks**

**Unitwise Distribution of Marks and Periods**

Unit. No.	Topics	Marks	Periods
Unit-1	Selected pieces of Poetry	20	25
Unit-2	Selected pieces of Prose	25	40
Unit-3	Drama	20	20
Unit-4	Novel	20	20
Unit-5	Rhetoric and Prosody	15	15

পাঠ্য পুস্তকঃ প্রাগসর বাংলা সাহিত্য সংকলন (আসাম উচ্চতর মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ দ্বারা প্রকাশিত)

Unitwise Distribution of Course Contents

Unit-1: Poetry: **পদ্য** 20 Marks

- (ক) বংশীদেঃ বড়চণ্ডী দাস  
(খ) বিপ্রবেশে অর্জুঃ কাশীরাম দাস  
(গ) কপোতাক্ষদঃ মধুসূদ্র দত্ত  
(ঘ) আমার কৈয়িঃ কাজী জরুল ইসলাম  
(ঙ) মেদের ডাকঃ প্রমত্তা বিশী  
(চ) হায় চিলঃ জীর্নন্দ দাস  
(ছ) প্রত্যহের ভারঃ বৃহদেব বসু

Unit-2: Prose: **গদ্য** 25 Marks

- (ক) ভালবাসার অত্যাচারঃ বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(খ) পত্ররো অমাঃ রবীন্দ্র ঠাকুর  
(গ) সাহিত্য খেলাঃ প্রম চৌধুরী  
(ঘ) দিবা দ্বিপ্রহরেঃ রুল (বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়) রুলের শ্রেষ্ঠ গল্প (পৃ. ১২৪-১২৬)

Unit-3: Drama: **নাটক** 20 Marks

মুকুটঃ রবীন্দ্র ঠাকুর

Unit-4: Novel: 20 Marks

মেজদিদিঃ শরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

Unit-5: Rhetoric &amp; Prosody: অলংকার ও ছন্দ

15 Marks

**(ক) অলংকারঃ সংজ্ঞা ও উদাহরণ**

(১) অুপ্রাস, (২) যমক, (৩) শ্লেষ, (৪) ব্যজস্তুতি, (৫) উপমা, (৬) ঊপ্ৰেক্ষা, (৭) রূপক (৮) সমাসোক্তি, (৯) বিষম (১০) বিরোধাতাস

**(খ) ছন্দ**

সংজ্ঞাঃ অক্ষয়, মাত্রা, যতি, ছেদ, পর্ব, পর্বাদ্ধ, স্তবক,  
লক্ষণ ও দৃষ্টান্তঃ তন্নপ্রধা, ধবনপ্রধা, শ্বাসাঘাত প্রধা।

—§§§—

**DESIGN  
QUESTION PAPER/UNIT TEST**

**Subject : Bengali (Elective)**  
**Class : XII**  
**Full Marks : 100**  
**Time : 3 hours**

**I. WEIGHTAGE TO OBJECTIVES :**

Sl.No.	Objectives	Marks	Percentage
1.	Knowledge	30	30
2.	Comprehension	30	30
3.	Expression	40	40
	Total :	100	100

**II. WEIGHTAGE TO FORM OF QUESTIONS :**

Unit:	Contents	Marks	Percentage
1.	Poetry	20	20
2.	Prose	25	25
3.	Drama	20	20
4.	Novel	20	20
5.	Rhetoric & Prosody	15	15
	Total :	100	100

**III. WEIGHTAGE TO FORM OF QUESTION :**

Form of question	No of Question	Time	Marks	Percentage
(a) E/LA	6	96 min.	48	48
(b) Short Answer-I	6	60 min.	18 12	18 12
(c) Short Answer-II	6			
(d) Very Short Answer	18	20 min.	18	18
(e) Objective Type	4	4 min.	4	4
	Total	180 min.	100	100

**IV. SCHEME OF OPTION :**

Internal option in Essay Type Question from Novel.

**V. DIFFICULTY LEVEL**

(a) Difficult	15%
(b) Average	50%
(c) Easy	35%