

नेपाली (आधुनिक भारतीय भाषा)

NEPALI (Modern Indian Language)

एधारौं श्रेणीका निम्ति (For Class-XI)

समय - ३ घण्टा (3 Hours)

पूर्णांक - १०० (F.M. - 100)

सेक्सन अनुसार अंक विभाजन र पिरियड्स

(Sectional distribution of Marks and Periods)

सेक्सन Section	शिर्षक Topics	प्राप्तांक Marks	पिरियड्स Periods
Section-A	व्याकरण (Grammar)	15	20
Section-B	गद्यांश लेखन (Unseen)	10	15
Section-C	पत्र-रचना र निबन्ध (Letter Writing & Essay Writing)	15	25
Section-D	गद्य (कथा र निबन्ध) (Prose-Short Stories, Literary Essays)	20	40
Section-E	नेपाली साहित्यको इतिहास (History of Nepali Literature)	10	20
Section-F	नाटक (Drama)	15	30
Section-G	पद्य (Poetry)	15	30
पाठ्यक्रमको विभाजन		100	180

Section-A	व्याकरण (Grammar) पुस्तकहरू : माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना - डाँ. जगत छेत्री वा राजनारायण : नेपाली - निबन्ध - राजनारायण प्रधान (प्राकाशक - श्याम ब्रदर्स, दार्जीलिंग) पाठ्यांशहरू, पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थक शब्द, अनेकार्थक शब्द, सार शब्द, शुद्धिकरण, वाग्धारा।
Section-B	गद्यांश लेखन (Unseen)।
Section-C	पत्र-रचना र निबन्ध पत्र-रचना : मित्रलाई पत्र, बच्चाई पत्र, शोक-पत्र, निमन्त्रण पत्र। निबन्ध-रचना : प्राकृतिक, पर्वहरू, सामाजिक, शैक्षिक।
Section-D	गद्य (कथा र निबन्ध) पाठ्य पुस्तक : नेपाली साहित्य सञ्चयिका। प्रकाशक - नेपाली साहित्य परिषद, मणिपुर।

- कथाहरू : (क) शहीद - के.बी. नेपाली।
 (ख) आमा - रूपनारायण सिंह।
 (ग) परालको आगे - गुरु प्रसाद मैनाली।
- निबन्धहरू : (क) हाम्री शब्द भण्डार, एक विचार - डॉ. कुमार प्रधान।
 (ख) जीवन र साहित्य - रामकृष्ण शर्मा।
 (ग) अषाढको पन्ध्र - लक्ष्मी प्रसाद देवकोटा
 (घ) यौवन शिक्षा - वाङ्खैमयुम तोम्चौ सिंह

Section-E

नेपाली साहित्यको इतिहास।

पाठ्य-पुस्तक : नेपाली साहित्यको इतिहास - ताना शर्मा।
 प्रकाशक - साझा प्रकाशन, काठमाडौं।

- (क) नेपाली कथा साहित्यको विकास र निम्नलिखित कथाकारहरूको परिचय :
 (i) गुरु प्रसाद मैनाली
 (ii) शिव कुमार राई
 (iii) रूपनारायण सिंह
 (iv) विशेश्वर प्रसाद कोइराला
- (ख) नेपाली साहित्यमा काव्यको विकास र निम्न कविहरूको परिचय :
 (i) भानुभाक्त आचार्य।
 (ii) लेखनाथ पौड्याल।
 (iii) धरणीधर कोइराला।
 (iv) लक्ष्मी प्रसाद देवकोटा।

Section-F

नाटक

पाठ्य-पुस्तक : मकुन्द इन्दिरा - बालकृष्ण सम।

Section-G

पद्य

पाठ्य-पुस्तक :

१। मुना-मदन - लक्ष्मी प्रसाद देवकोटा।

२। नेपाली साहित्य सञ्चयिका - प्रकाशक-नेपाली - साहित्य परिषद, मणिपुर।

निम्नलिखित कविताहरू :

- (क) शाश्वत सत्य - चन्द्रेश्वर दुवे।
 (ख) मन त फलाम कै भए हुन्छ - हरिभक्त कटुवाल।
 (ग) साहित्य सुधा - धरणीधर कोइराला।
 (घ) म जन्मेको देश - युद्धवीर राणा।
 (ङ) साइलक आई रहेछ - गोपी नारायण प्रधान।

—§§§—

DESIGN QUESTION PAPER/UNIT TEST

Subject : NEPALI (MIL)

Class : XI

Time : Three Hours

Full Marks : 100

I. WEIGHTAGE TO OBJECTIVES :						
Objectives	K	C	Exp.	S	Total	
Percentage of Marks	30	30	40	-	100	
Marks	30	30	40	-	100	
II. WEIGHTAGE TO FORM OF QUESTIONS :						
Forms of Questions	E	SA-I	SA-II	VSA	O	Total
No. of Questions	5	9	4	20	5	43
Marks Allotted	40	27	8	20	5	100
Estimated Time (in Minutes)	100	45	10	20	5	180
III. WEIGHTAGE TO CONTENT :						
Units/Topics						Marks
1.	Section - A	व्याकरण (Grammar)				15
2.	Section - B	गद्यांश लेखन (Unseen)				10
3.	Section - C	पत्र-रचना र निबन्ध (Letter Writing & Essay Writing)				15
4.	Section - D	गद्य (कथा र निबन्ध) (Prose-Short Stories, Literary Essays)				20
5.	Section - E	नेपाली साहित्यको इतिहास (History of Nepali Literature)				10
6.	Section - F	नाटक (Drama)				15
7.	Section - G	पद्य (Poetry)				15
Total						100
IV. SCHEME OF SECTIONS : NIL						
V. SCHEME OF OPTIONS: Option given on essay type Questions						
VI. DIFFICULTY LEVEL :						
Difficult : 15% marks						
Average : 50% marks						
Easy : 35% marks						

Abbreviation : K (Knowledge), C (Comprehension), Exp. (Expression), S (Skill), E (Essay Type), SA (Short Answer Type), VSA (Very Short Answer Type), O (Objective Type)

नेपाली (आधुनिक भारतीय भाषा)
NEPALI (Modern Indian Language)
 बाहौं श्रेणीका निम्ति (For Class-XII)
 समय - ३ घण्टा (3 Hours)
 पूर्णांक - १०० (F.M. - 100)
 सेक्सन अनुसार अंक विभाजन र पिरिएड्स
 (Sectional distribution of Marks and Periods)

सेक्सन Section	शिर्षक Topics	प्राप्तांक Marks	पिरियड्स Periods
Section-A	व्याकरण (Grammar)	15	20
Section-B	गद्यांश लेखन (Unseen)	10	15
Section-C	पत्र-रचना र निबन्ध (Letter Writing & Essay Writing)	15	25
Section-D	गद्य (कथा र निबन्ध) (Prose-Short Stories, Literary Essays)	20	40
Section-E	नेपाली साहित्यको इतिहास (History of Nepali Literature)	10	20
Section-F	नाटक (Drama)	15	30
Section-G	पद्य (Poetry)	15	30
		100	180

पाठ्यक्रमको विभाजन

Section-A	व्याकरण (Grammar)
	पुस्तकहरू : १. माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना - राजनारायण प्रधान, श्याम ब्रदर्स दार्जीलिंग
	२. नेपाली निबन्ध - राजनारायण प्रधान - राजनारायण प्रधान श्याम ब्रदर्स दार्जीलिंग
	पाठ्यांशहरू :
	I. छन्द :- अनुष्टुप, तोटक, शालिनी, शिखरिणी वसन्ततिलका, शार्दूल विक्रीडित।
	II. अलंकार :- अनुप्रास, उपमा, रूपक, श्लेष, यमक, अतिशयोक्ति
	III. उखान र तुक्का

Section-B गद्यांश लेखन (Unseen)।

Section-C पत्र-रचना :

(क) व्यक्तिगत पत्र।

(ख) व्यापारिक पत्र।

(ग) दफतरी पत्र।

(घ) सामाजिक पत्र।

निबन्ध-रचना :

(क) आत्मपरक रचना।

(ख) विचारात्मक रचना।

(ग) वैज्ञानिक रचना।

(घ) विवरणात्मक रचना

Section-D गद्य (कथा र निबन्ध)

पाठ्य पुस्तक : नेपाली साहित्य सञ्चयिका।

प्रकाशक - नेपाली साहित्य परिषद, मणिपुर।

पाठ्यांशहरू : (क) विहा - विश्वेश्वर प्रसाद कोइराला

(ख) जयमाया आफुमात्र लेखापानी आई पुगी - इन्दुबहादुर राई

(ग) मेरो एउटा नागा हुकी - हरिप्रसाद गोर्खा राई

(घ) दैलो - पं० बट्टीशरण खतिवडा

(ङ) लक्ष्मीपूजा - गोविन्द बहादुर 'गोठाले'

(च) नेपाली साहित्यको इतिहासमा सर्वश्रेष्ठ पुरुष - लक्ष्मी प्रसाद देवकोटा

(छ) कविको घन - रामकृष्णा शर्मा

(ज) बढ्दो उमेर अनि एड्स - हा० ओइनाम इबोचाओबा सिंह

Section-E पाठ्य-पुस्तक : नेपाली साहित्यको इतिहास - ताना शर्मा।
 प्रकाशक - साझा प्रकाशन, काठमाडौं।

(क) नेपाली साहित्यमा नाटक र एकांकीको विकास
 निम्नलिखित नाटक र एकांकी लेखकहरू मात्र :-

- (i) बालकृष्ण सम।
- (ii) गोपाल प्रसाद रिमाल।
- (iii) इन्द्रबहादुर राई।
- (iv) लील बहादुर क्षत्री।

Section-F नाटक र एकांकी

पाठ्य-पुस्तक :

1. यो प्रेम - गोपाल प्रसाद रिमाल।

एकांकीहरू :- पाठ्य पुस्तक : नेपाली साहित्य सञ्चयिका - प्रकाशक नेपाली साहित्य परिषद, मणिपुर।

- (क) बोक्सी - बालकृष्ण सम।
- (ख) मांग - लील बहादुर क्षत्री।

Section-G पद्य

पाठ्य-पुस्तक :

- १। ऋतु विचार लेखनाथ पौड्याल
(व्याख्याका निम्ति वसन्त विचार मात्र)

पाठ्य-पुस्तक : नेपाली साहित्य सञ्चयिका प्रकाशक : नेपाली साहित्य परिषद, मणिपुर

निम्नलिखित कविताहरू :

- (क) सत्य-सन्देश - लेखनाथ पौड्याल।
- (ख) नचिनिने भएछौ - अगम सिंह गिरी।
- (ग) कर्म - बालकृष्ण सम।
- (घ) पीक-दूत - मोतीराम भट्ट।
- (ङ) सास छ आश छ - अनिरुद्ध गौतम।

—§§§—

DESIGN QUESTION PAPER/UNIT TEST

Subject : NEPALI (MIL)

Class : XII

Full Marks : 100

Time : 3 Hours

I. WEIGHTAGE TO OBJECTIVES :						
Objectives	K	C	Exp.	S	Total	
Percentage of Marks	20	20	60	-	100	
Marks	20	20	60	-	100	
II. WEIGHTAGE TO FORM OF QUESTIONS :						
Forms of Questions	E	SA-I	SA-II	VSA	O	Total
No. of Questions	5	9	4	20	5	43
Marks Allotted	40	27	8	20	5	100
Estimated Time (in Minutes)	100	45	10	20	5	180
III. WEIGHTAGE TO CONTENT :						
Units/Topics						Marks
1.	Section - A	व्याकरण (Grammar)				15
2.	Section - B	गद्यांश लेखन (Unseen)				10
3.	Section - C	पत्र-रचना र निबन्ध (Letter Writing & Essay Writing)				15
4.	Section - D	गद्य (कथा र निबन्ध) (Prose-Short Stories, Literary Essays)				20
5.	Section - E	नेपाली साहित्यको इतिहास (History of Nepali Literature)				10
6.	Section - F	नाटक (Drama)				15
7.	Section - G	पद्य (Poetry)				15
Total						100
IV. SCHEME OF SECTIONS : NIL						
V. SCHEME OF OPTIONS: Option given on essay type Questions						
VI. DIFFICULTY LEVEL :						
(a) Difficult : 15% marks						
(b) Average : 50% marks						
(c) Easy : 35% marks						

Abbreviation : K (Knowledge), C (Comprehension), Exp. (Expression), S (Skill), E (Essay Type), SA (Short Answer Type), VSA (Very Short Answer Type), O (Objective Type)