

हिन्दी : आधुनिक भारतीय भाषा
(HINDI : MODERN INDIAN LANGUAGE)
ग्यारहवीं कक्षा के लिए
(FOR CLASS XI)

समय-3 घंटे
पूर्णांक-100

पाठ्य पुस्तक एवं पाठ्य सामग्री

निर्धारित पुस्तक :

1. हिन्दी भास्कर भाग - 1

सम्पादक : इबोहल सिंह काङ्जम, एस लोकेन्द्र शर्मा, एस. लनचेनबा मीतै

प्रकाशक : काउन्सिल ऑफ हायर सेकेण्डरी एडुकेशन, मणिपुर

निर्धारित पाठ -

(क) कहानी

बदला - अज्ञेय

(ख) आत्मकथा

मेरा बचपन - डॉ. राजेन्द्र प्रसाद

(ग) निबन्ध

माहित्या की महत्ता - महावीरप्रसाद द्विवेदी

आज तो हिन्दी अपनों ही से हारी है - डॉ. विद्यानिवास मिश्र

किशोरावस्था शिक्षा - इबोहल सिंह काङ्जम

(घ) कविता

अ) प्राचीन -

गुरु कौ अंग - कबीरदास

बाल-लीला - सूरदास

आ) आधुनिक

उर्मिला - मैथिलीशरण गुप्ता

ताज - सुमित्रानन्दन पंत

तोड़ती पत्थर - सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

यश की खोज - हिजम अडाडहल सिंह

घर - वीरेन्द्रकुमार भट्टाचार्य

2. हिन्दी आलोक

सम्पादक : इबोहल सिंह काङ्जम, एस लोकेन्द्र शर्मा, एस. लनचेनबा मीतै
प्रकाशक : काउन्सिल ऑफ हायर सेकेण्डरी एडुकेशन, मणिपुर।

निर्धारित पाठ -

लमही में प्रेमचन्द - अमृतराय
मणिपुर में खल-कूद - एस. लोकेन्द्र शर्मा
राष्ट्रीय एकता - एस. लनचेनबा मीतै

3. सुबोध हिन्दी व्याकरण एवं रचना

लेखक : वीरेन्द्रकुमार गुप्त
प्रकाशक : एस. चाँद एण्ड कम्पनी लि०
रामनगर, नई दिल्ली - ५५।

(क) व्याकरण

भाववाचक संज्ञा बनाना
वाक्य और उसके प्रकार
उपसर्ग और प्रत्यय
मुहावरे और लोकोक्तियाँ

निर्धारित मुहावरे -

अंगुठा दिखाना, अक्ल का दुश्मन, अंगारे उगलना, आँख मारना, आँखें दिखाना, आँखें लाल करना
आँखों का तारा, आँखें खुलना, आकाश से बातें करना, आग बबूला होना, आपे बाहर होना, एक पन्थ
दो काज, कमर सीधी करना, कान खड़े होना, कोल्हू का बैल, खून सूखना, गोबर गणेश, घोड़े बेचकर
सोना, चार चाँद लगाना, जहर का घूट पीना, दाल में काला होना, नानी मर जाना, पत्थर की लकीर,
मक्खियाँ मारना, लहू की नदी बहाना।

निर्धारित लोकोक्तियाँ -

अन्धा चाहे दो आँखें, अन्धों में काना राजा, अपना उल्लु सीधा करना, आसमान से गिरा खजूर में
अटका, ऊँची दुकान फीका पकवान, एक और एक ग्यारह, कंगाली में आटा गीला, काला अक्षर भैंस
बराबर, खोदा पहाड़ निकली चुहिया, घर की मुर्गी दाल बराबर, चिराग तले अन्धेरा, छोटे मुँह बड़ी
बात, चोर-चोर मौसेरे भाई, नौ नगद न तेरह उधार, पौ बारह होना, लोमड़ी को अंगूर खट्टे, साँप मरे
न लाठी टूटे, एक हाथ से ताली नहीं बचती, कर सेवा खा मेवा, उल्टी माला फेरना।

(ख) लेखन

सम्पादक को पत्र
निबन्ध लेखन

(ग) वाचन

अपठित गद्यांश पर प्रश्नोत्तर

—§§§—

DESIGN QUESTION PAPER/UNIT TEST

Subject : HINDI (MIL)

Class : XI

Time : 3 Hours

Full Marks : 100

I. WEIGHTAGE TO OBJECTIVES :						
Objectives	K	C	Exp.	S	Total	
Percentage of Marks	30	30	40	-	100	
Marks	30	30	40	-	100	
II. WEIGHTAGE TO FORM OF QUESTIONS :						
Forms of Questions	E	SA-I	SA-II	VSA	O	Total
No. of Questions	6	7	4	15	6	38
Marks Allotted	43	28	8	15	6	100
Estimated Time (in Minutes)	79	56	24	15	6	180
III. WEIGHTAGE TO CONTENT :						
Units/Contents						Marks
1.	Reading					10
2.	Writing					15
3.	Grammar					15
4.	Prose					25
5.	Poetry					20
6.	Supplementary Reading					15
Total						100
IV. SCHEME OF SECTIONS : No Section						
V. SCHEME OF OPTIONS: Internal options are given in the Essay Type Questions provided they test the same objectives.						
VI. DIFFICULTY LEVEL :						
Difficult : 15% marks Average : 50% marks Easy : 35% marks						

Abbreviation : K (Knowledge), C (Comprehension), Exp. (Expression), S (Skill), E (Essay Type)
SA (Short Answer Type), VSA (Very Short Answer Type), O (Objective Type)

बारहवीं कक्षा के लिए

(FOR CLASS XII)

बारहवीं कक्षा के लिए

समय-3 घंटे

पूर्णांक-100

पाठ्य पुस्तक एवं पाठ्य सामग्री

निर्धारित पुस्तक :**1. हिन्दी भास्कर भाग - 2**

सम्पादक : इबोहल सिंह काङ्जम, एस लोकेन्द्र शर्मा, एस. लनचेनबा मीतै
 प्रकाशक : काउन्सिल ऑफ हायर सेकेण्डरी एडुकेशन, मणिपुर

निर्धारित पाठ -**(क) कहानी**

पत्नी - जैनेन्द्र कुमार

(ख) यात्रा-वृत्तान्त

कामाख्या की छाया में - अज्ञेय

(ग) निबन्ध

साहित्यिक की मूर्तिपूजा - माखनलाल चतुर्वेदी
 मणिपुर के प्राचीन खेल - इबोहल सिंह काङ्जम
 किशोरावस्था और एड्स - एस. लनचेनबा मीतै

(घ) कविता**अ) प्राचीन -**

नीति के दोहे - रहीम
 विनय - तुलसीदास

आ) आधुनिक

कालिदास - नागार्जुन
 प्रौढ़-शिक्षा - धूमिल
 बनजारे का गीत - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
 फूटपाथ - थाङ्जम इबोपिशक सिंह
 अभिमन्यु - पवित्र मुखोपाध्याय

2. हिन्दी आलोक

सम्पादक : इबोहल सिंह काङ्जम, एस लोकेन्द्र शर्मा, एस. लनचेनबा मीतै
 प्रकाशक : काउन्सिल ऑफ हायर सेकेण्डरी एडुकेशन, मणिपुर

निर्धारित पाठ -

मानव की प्रगति में विज्ञान - एस. लोकेन्द्र शर्मा
 भारतीय संस्कृति : एक झलक - इबोहल सिंह काङ्जम
 विधाता - विनोदशंकर व्यास

3. सुबोध हिन्दी व्याकरण एवं रचना

लेखक : वीरेन्द्रकुमार गुप्त
 प्रकाशक : एस. चाँद एण्ड कम्पनी लि०
 रामनगर, नई दिल्ली - ५५।

(क) व्याकरण -

तत्सम और तद्भव शब्द
 वाक्य-परिवर्तन
 संधि और समास
 मुहावरे और लोकोक्तियाँ

निर्धारित मुहावरे -

अन्धे की लाठी, आँखों में धूल झोंकना, आँसू पोंछना, आसमान पर थुकना, आस्तीन का साँप, एक लाठी से हाँकना, कलेजा थाम लेना, कान भरना, कीचड़ उछालना, खून के घूँट पीना, गड़े मुर्दे उखाड़ना, घर फूँक तमाशा देखना, चार दिन की चाँदनी, जले पर नमक छिड़कना, टेढ़ी खीर, तिल का ताड़ बनाना, दांत खट्टे करना, नमक मिर्च लगाना, बाल भी बाँका न होना, मुटठी गरम करना, रंगा सियार, राई का पहाड़ बनाना, लोहा लेना, सिर पर कफन बाँधना, हवाई किले बनाना।

निर्धारित लोकोक्तियाँ-

अधजल गगरी छलकत जाए, अन्धे के हाथ बटेर लगी, आम के आम गुठली के दाम, उल्टा चोर कोतवाल को डाँटे, एक पन्थ दो काज, कफन सिर पर बाँधे फिरना, चोर की दाढ़ी में तिनका, चोली-दामन का साथ, नदी में रहकर मगर से बैर, नौ दिन चले अढ़ाई कोस, दूध का जला छाछ फूँक-फूँक कर पीता है, नाम बड़े दर्शन छोटे, बन्दर क्या जाने अदरक का स्वाद, रस्सी जल गई ऐंठ न गई, फूँक-फूँक कर पैर रखना, सीधी ऊँगली घी नहीं निकलता, हाथ कंगन को आरसी क्या, अपनी गली में कुत्ता भी शेर, एक हाथ से ताली नहीं बजती।

(ख) लेखन -

विज्ञापन-लेखन
समाचार-लेखन

(ग) वाचन -

पाठ्य पुस्तक
लेखक
प्रकाशक

निर्धारित अंश
छन्द
अलंकार

- अलंकार पारिजात
- नरोत्तमदास स्वामी
- लक्ष्मीनारायण अग्रवाल आगरा-३
- बरवै, दोहा, सोरठा, गीतिका, हारिगीतिका।
- उपमा, रूपक, श्लेष, यमक अतिशयोक्ति, विरोधाभास व्यतिरेक।

—§§§—

**DESIGN
QUESTION PAPER/UNIT TEST**

Subject : HINDI (MIL)

Class : XII

Time : 3 Hours

Full Marks : 100

I. WEIGHTAGE TO OBJECTIVES :						
Objectives	K	C	Exp.	S	Total	
Percentage of Marks	30	30	40	-	100	
Marks	30	30	40	-	100	
II. WEIGHTAGE TO FORM OF QUESTIONS :						
Forms of Questions	E	SA-I	SA-II	VSA	O	Total
No. of Questions	6	7	4	15	6	38
Marks Allotted	43	28	8	15	6	100
Estimated Time (in Minutes)	79	56	24	15	6	180
III. WEIGHTAGE TO CONTENT :						
Units/Sub-units						Marks
1.	Reading					10
2.	Writing					15
3.	Grammar					15
4.	Prose					25
5.	Poetry					20
6.	Supplementary Reading					15
Total						100
IV. SCHEME OF SECTIONS : No Section						
V. SCHEME OF OPTIONS: Internal options are given in the Essay Type Questions provided they test the same objectives.						
VI. DIFFICULTY LEVEL :						
Difficult : 15% marks Average : 50% marks Easy : 35% marks						

Abbreviation : K (Knowledge), C (Comprehension), Exp. (Expression), S (Skill), E (Essay Type)
SA (Short Answer Type), VSA (Very Short Answer Type), O (Objective Type)