

ASSAMESE (MIL)  
CLASS-XI

One Paper

3 Hours

100 Marks

Unitwise Distribution of Marks and Periods

| Unit No.     | Topics                              | Marks      | Period     |
|--------------|-------------------------------------|------------|------------|
| Unit-I       | Prose                               | 30         | 45         |
| Unit-II      | Environment and Disaster Management | 15         | 15         |
| Unit-III     | Poetry                              | 25         | 40         |
| Unit-IV      | Drama                               | 20         | 30         |
| Unit-V       | Composition                         | 10         | 10         |
| <b>Total</b> |                                     | <b>100</b> | <b>140</b> |

পাঠ্যপুঁ : 'সাহিত্য সৌৰভ'--অসম উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত

Unitwise Distribution of Course Contents

|                 |  |                         |                 |
|-----------------|--|-------------------------|-----------------|
| <b>Unit-I :</b> | ৰ্বিৰ্চিৰ প্ৰবন্ধ  |                         | <b>30 Marks</b> |
|                 | ১. জীৱন শান্তি পৰ্ব  | সত্ৰু বৰা               |                 |
|                 | ২. কালিদাস আৰু শকুন্তলা  | লক্ষ্মীদেৱ বৰা          |                 |
|                 | ৩. বৰবৰুৱাৰ কবিতা বেদা   | লক্ষ্মী বেজবৰুৱা        |                 |
|                 | ৪. কলিকতা যাত্ৰা   | পদ্মা গোগোহাঞিবৰুৱা     |                 |
|                 | ৫. বধকাব্য   | ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা |                 |
|                 | ৬. অসমৰ খেল-ধেমালি   | নাৰায়ণ শৰ্মা           |                 |
| <b>Unit-II</b>  | পৰিৱেশ আৰু দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা   |                         | <b>15 Marks</b> |
|                 | ১. আমি আৰু আবাৰ পৰিৱেশ   | ড° লক্ষ্মীন্দু বৰা      |                 |
|                 | ২. দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা   | ড° মদন মোহন শইকীয়া     |                 |
| <b>Unit-III</b> | ৰ্বিৰ্চিৰ কবিতা  |                         | <b>25 Marks</b> |
|                 | ১. বাৰণক বিভীষণৰ সজ উপদেশ  | মাধৱ কন্দলি             |                 |
|                 | ২. বৰগীত (মাই হেৰ গোকুল)   | মাধৱদেৱ                 |                 |
|                 | ৩. ৰু কুঁৱৰী   | চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা     |                 |
|                 | ৪. বশিষ্ঠাশ্ৰম   | বন্ধু চৌধাৰী            |                 |
|                 | ৫. নাৰায়ীয়া (ক)  | যতীন্দ্ৰ দুৱৰা          |                 |
|                 | ৬. লাচিত কু  | দেৱকান্তবৰুৱা           |                 |
|                 | ৭. এন্ধ চিঠি   | হেম বৰুৱা               |                 |
| <b>Unit-IV</b>  | নাটক   |                         | <b>20 Marks</b> |
|                 | মিমাতি কহী   | জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা    |                 |
| <b>Unit-V</b>   | বাক্য গুঁৰি  |                         | <b>10 Marks</b> |
|                 | ভাব সম্ভাৰণ, একে উচ্চাৰণৰ ভিন্ন অৰ্থবোধক শব্দ (যেহ-হাত/হাট, ক্কা/কঠা); |                         |                 |
|                 | পদ পৰিৱৰ্ত্ত (বিশেষ্যৰ পৰা বিশেষণ আদিলৈ)।                              |                         |                 |

—§§§—

ASSAMESE (MIL)  
CLASS-XII

One Paper

3 Hours

100 Marks

Unitwise Distribution of Marks and Periods

| Unit No.     | Topics  | Marks      | Period     |
|--------------|---|------------|------------|
| Unit-I       | Selected pieces from Poetry Text  | 20         | 25         |
| Unit-II      | Selected pieces from Prose Text   | 15         | 30         |
| Unit-III     | Novel   | 20         | 30         |
| Unit-IV      | Short Story   | 10         | 10         |
| Unit-V       | Literary Criticism (Short Story & Novel)  | 10         | 10         |
| Unit-VI      | Alankar (Rhetorical expression)   | 10         | 10         |
| Unit-VII     | History of Assamese Literature<br>From 1889 - 1940 (চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ পৰিচয়) | 15         | 25         |
| <b>Total</b> |   | <b>100</b> | <b>140</b> |

পাঠ্যপুঁ : 'অসমীয়া উচ্চতৰ সাহিত্য সংকলন'-- অসম উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত

Unitwise Distribution of Course Contents

|                 |                        |                        |                 |
|-----------------|------------------------|------------------------|-----------------|
| <b>Unit-I :</b> | ৰ্বিৰ্চিৰ কবিতাসমূহ    |                        | <b>20 Marks</b> |
|                 | ১. বৰ্ষা বৰ্ণ          | সংকৰদেৱ                |                 |
|                 | ২. মন্দিৰ বন্দনা       | চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা    |                 |
|                 | ৩. ই যে অগ্নিবীণাৰ অ   | অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰী |                 |
|                 | ৪. মোৰ গাঁও            | ডিম্বেশ্বৰ ঠাণ্ডা      |                 |
|                 | ৫. কাঞ্চজঙ্ঘাৰ বুৰঞ্জী | জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা   |                 |
|                 | ৬. অন্ধাৰ              | সীতল ব্ৰহ্মচৌধুৰী      |                 |
| <b>Unit-II</b>  | ৰ্বিৰ্চিৰ গদ্যসমূহ     |                        | <b>15 Marks</b> |
|                 | ১. বুৰঞ্জীৰ দৌৰাত্ম্য  | লক্ষ্মী বেজবৰুৱা       |                 |
|                 | ২. মাধৱদেৱ             | লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা        |                 |
|                 | ৩. ব'হাগ বিহুৰ পৰম্পৰা | ড° পুল্ল দত্ত গোস্বামী |                 |
| <b>Unit-III</b> | উপন্যাস                |                        | <b>20 Marks</b> |
|                 | কপিলীপৰীয়া সাধু       | দেৱকান্ত বৰুৱা         |                 |
| <b>Unit-IV</b>  | চুটিগল্প               |                        | <b>10 Marks</b> |
|                 | ১. আমাৰ ছাৰ            | যোগেশ দাস              |                 |
|                 | ২. হাতী                | হোমে বৰগোহাঞি          |                 |

|                 |  |                 |
|-----------------|--|-----------------|
| <b>Unit-V</b>   | সাহিত্য সমালোচনা<br>চুটিগল্প, উপ্যাস   | <b>10 Marks</b> |
| <b>Unit-VI</b>  | <b>অলংকাৰ :</b><br>অলংকাৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰ<br>শব্দালংকাৰ : অুপাস; যমক; শ্লেষ<br>আলংকাৰ : উপমা; অতিশয়োক্তি; অপ্ৰস্তুত প্ৰশংসা | <b>10 Marks</b> |
| <b>Unit-VII</b> | <b>অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী</b><br>(১৮৮৯-১৯৪০ : অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপ্যাসৰ পৰিচয়)   | <b>15 Marks</b> |

**প্ৰসংগ পুঁজি :**

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| সাহিত্য সমীক্ষা                       | : অসম সাহিত্য সভা     |
| সাহিত্যৰ পটভূমি                       | : বীৰেশ্বৰ বৰকটকী     |
| অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত | : ড° সত্যেন্দ্ৰ শৰ্মা |
| অসমীয়া সাহিত্যৰ চমু বুৰঞ্জী          | : যতীন্দ্ৰ গোস্বামী   |
| সাহিত্যৰ সাজ                          | : সোণাপতি দেৱ শৰ্মা   |
| অসমীয়া উপ্যাসৰ গতিধাৰা               | : ড° সত্যেন্দ্ৰ শৰ্মা |
| সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা               | : তীৰ্থ শৰ্মা         |