

2017

ELECTIVE BENGALI

Full Marks : 100

Pass Marks : 33

Time : Three Hours and *Fifteen Minutes

*(*15 minutes are given as extra time for reading questions)*

All questions are compulsory.

Question Nos. 1, 2, 3 & 4 are multiple choice type.

- ১। 'তুমি আর কেঁদো নাকো উড়ে উড়ে ধানসিঁড়ি নদীটির পাশে!'—কবি কাঁদতে নিষেধ করেছেন —
- (ক) ঈগলকে ।
- (খ) চিলকে ।
- (গ) শালিককে ।
- ২। 'বিশাল জনতা রুদ্ধশ্বাসে আগন্তুকের কার্যকলাপ দেখিতে লাগিল।' — 'দিবা দ্বিপ্রহরে' গল্পের এই আগন্তুক —
- (ক) গুণী ওঝা ।
- (খ) ডাক্তার ।
- (গ) পাগল ।

- ৩। 'মুকুট' নাটকে ত্রিপুরার মহারাজার নাম ১
- (ক) চন্দ্রমাণিক্য।
- (খ) অমরমাণিক্য।
- (গ) গোবিন্দমাণিক্য।
- ৪। কাদম্বিনীর বাড়ি ছিল — ১
- (ক) রাজহাটে।
- (খ) বাবুহাটে।
- (গ) বড়হাটে।
- ৫। 'মেদনী বিদার দেউ পসিআঁ লুকাঁও'— 'মেদনী' শব্দের অর্থ কী? ১
- ৬। 'এ মিনতি গাবে, বঙ্গজ জনের কানে, সখে, সখারীতে নাম তার,'— এখানে 'বঙ্গজ' বলতে কী বুঝানো হয়েছে? ১
- ৭। 'রুদ্র নিদাঘ জ্বালায় যেথা তপের আগুণ মস্তরে?'— 'নিদাঘ' কোন্ স্বাতু? ১
- ৮। স্নেহের যথার্থ স্বরূপ কী? ১
- ৯। 'উপকারী লোকটির কাছ হইতে আমরা অর্জন করিয়া আনি, এবং বাহুল্য-লোকটির সঙ্গে মিলিয়া'— আমরা কী করি? ১
- ১০। 'রামায়ণ কাব্য হিসাবে যে অমর, এবং জনসাধারণ আজও যে তার শ্রবণে পঠনে আনন্দ উপভোগ করেন, ...'— 'রামায়ণ' কাব্য কে রচনা করেন? ১
- ১১। 'আমি তোমার ছাত্র বটে, কিন্তু আমি রাজকুমার সেকথা তুমি ভুলে যাও।'— কে কার ছাত্র? ১
- ১২। আরাকান রাজের ভাই এর নাম কী? ১
- ১৩। 'যুদ্ধক্ষেত্র থেকে বহু দূরে থেকেই তিনি যুদ্ধ করতে ভালবাসেন।'— ইন্দ্রকুমার কার সম্পর্কে একথা বলেছেন? ১

- ১৪। 'এই মুকুট যতদিন না ফিরে পাব ততদিন আমার রাজবংশে শান্তি থাকবে না।'— কার মুকুটের কথা বলা হয়েছে ? ১
- ১৫। 'সুসংবাদ! আমার কেবল মনে একটি বেদনা বাজছে।'— কার উক্তি ? ১
- ১৬। যুবরাজ কর্ণফুলির তীরে কোন গাছের নীচে শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করেন ? ১
- ১৭। কাদম্বিনীর মেয়ের নাম কী ? ১
- ১৮। নবীনের কিসের ব্যবসা ছিল ? ১
- ১৯। 'মেজদিদি' উপন্যাসের পরিচ্ছেদ কয়টি ? ১
- ২০। 'কে রে ওখানে দাঁড়িয়ে, ললিত ?' ললিত কার ছেলে ? ১
- ২১। ছন্দে ধ্বনি-পরিমাপের প্রয়োজনে ব্যবহৃত একক (Unit) এর নাম কী ? ১
- ২২। একই বর্ণ বা বর্ণগুচ্ছ যুক্ত বা বিযুক্তভাবে একাধিকবার ধ্বনিত হলে কী অলঙ্কার হয় ? ১
- ২৩। 'বর্তমানের কবি আমি ভাই, ভবিষ্যতের নই 'নবী'—' টীকা লিখ— 'নবী'। ২
- ২৪। 'একে ধরবার জন্যে চারিদিকে ফোটো পাঠিয়া ছলিয়া বার করা হয়েছে।' উক্তিটি কার ? 'ছলিয়া' কী ? ২
- ২৫। 'মহারাজ আমার একটি নিবেদন আছে। খেলার পরীক্ষা তো চুকেছে, এবার কাজের পরীক্ষা হোক।' উক্তিটি কার ? কাজের পরীক্ষা বলতে কী বুঝানো হয়েছে ? ২
- ২৬। 'হুঁ, আমার বৈমাত্র ভাই।' কে কার বৈমাত্র ভাই ? ২
- ২৭। 'আমাকে তুমি মাপ কর। কাজ না সেরে আমি কোনমতেই বাড়ি ফিরতে পারব না।' উক্তিটি কার ? প্রসঙ্গ নির্দেশ কর। ২
- ২৮। সংজ্ঞা লিখ : ছন্দ। ২
- ২৯। 'কে হয় হৃদয় খুঁড়ে বেদনা জাগাতে ভালোবাসে!'— তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। ৩

- ৩০। 'রক্ত শোনে মৃত্যুর মৃদঙ্গ শুধু— তবুও মনের চরম চূড়ায় থাকে সে অমর্ত্য অতিথি ক্ষণের চিহ্ন।'—
'মৃদঙ্গ' কী ? 'অমর্ত্য অতিথি ক্ষণের চিহ্ন' বলতে কী বোঝানো হয়েছে ? ৩
- ৩১। 'উপকারকেই একমাত্র সাফল্য বলিয়া জ্ঞান করা কৃপণতার কথা। উদ্দেশ্যকেই একমাত্র পরিণাম বলিয়া গণ্য করা দীনতার পরিচয়'— বক্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৩
- ৩২। 'শিলা কখনো জলে ভাসে না। বানরে কখনো সঙ্গীত গায় না।' কে, কোন প্রসঙ্গে এই কথাগুলি বলেছেন ? ৩
- ৩৩। 'কিন্তু আমি বলছি তোমাকে, কেউকে মেজগিনী বিগড়ে না দেয় তো আমাকে কুকুর বলে ডেকো।' কে, কোন প্রসঙ্গে কাকে একথা বলেছেন ? ৩
- ৩৪। অর্থালঙ্কার কাকে বলে ? অর্থালঙ্কার প্রধানত কয়টি শ্রেণীতে বিভক্ত ? ৩
- ৩৫। 'বিপ্রবেশে অর্জুন' কবিতাটিতে বিপ্রবেশে অর্জুনকে দেখে রাজসভায় উপস্থিত ক্ষত্রিয়দের মধ্যে যেভাবে প্রতিক্রিয়ার সৃষ্টি হয়েছিল তা সংক্ষেপে বর্ণনা কর। ৮
- ৩৬। 'যে ভালবাসে সেই অত্যাচার করে। ভালবাসিলেই অত্যাচার করিবার অধিকার প্রাপ্ত হওয়া যায়।'— 'ভালবাসার অত্যাচার' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র ভালবাসার অত্যাচারের যে বিভিন্ন পর্যায় ভাগ করেছেন তার আলোচনা কর। ৮
- ৩৭। 'সাহিত্যের উদ্দেশ্য আনন্দদান করা-শিক্ষাদান করা নয়।'— উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। ৮
- ৩৮। 'মুকুট' নাটকের রাজধর চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর। ৮
- ৩৯। 'মেজদিদি' উপন্যাসের কাদম্বিনী চরিত্রের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর। ৮
- ৪০। মাত্রাবৃত্ত না ধ্বনি প্রধান ছন্দ কাকে বলে ? উদাহরণসহ এই ছন্দের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর। ৮