

2016

**HINDI**  
(Modern Indian Language)

Full Marks : 100

Pass Marks : 33

Time : Three hours and \*Fifteen Minutes

(\*15 minutes are given as extra time for reading questions)

साधारण निर्देश :

1. इस प्रश्न-पत्र के चार खण्ड हैं — क, ख, ग, घ ।
2. प्रत्येक प्रश्न अनिवार्य है।
3. प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक प्रश्न के सामने दिए गए हैं।
4. उत्तर देते समय प्रश्न-पत्र में दी गई प्रश्न-संख्या तथा निर्देशों का ध्यान रखिए।

खण्ड-‘क’

(वाचन-10 अंक)

- 1: दोहा छन्द का लक्षण सोदाहरण लिखिए। 2
2. अलंकार किसे कहते हैं? इस के कितने प्रकार होते हैं? 1+1=2

निर्देश : प्रश्न-संख्या 3 से 6 तक के उत्तर एक शब्द / शब्द-समूह / वाक्य में लिखिए।

3. उपमा के कितने अंग होते हैं? 1
4. सोरठा छन्दका एक उदाहरण दीजिए। 1

P.T.O.



5. यमक अलंकार का एक उदाहरण दीजिए। 1

6. अचल हो उठते हैं चंचल।

चपल बन जाते हैं अविचल।।

— यह किस अलंकार का उदाहरण है ? 1

(Modern Indian Language)

निर्देश : प्रश्न-संख्या 7 और 8 के उत्तर प्रश्नों के नीचे दिए गए संभावित विकल्पों में से सही चुनकर कोष्ठक में दिए गए वर्ण को ही उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

7. अम्बर-पतघट में डुबो रही तारा-घट उष-नागरी। — उपयुक्त पद में निहित अलंकार का नाम क्या है ? 1

(क) श्लेष

(ख) उपमा

(ग) रूपक

(घ) यमक।

8. सबसे मिलकर रहमत ! बैर बिसार।

दुर्लभ नर-तन पाकर कर उपकार।।

— उपर्युक्त पदमें निहित छन्द का नाम क्या है ? 1

(क) दोहा

(ख) बरबै

(ग) सोरठा

(घ) गीतिका



खण्ड- 'ख'

(लेखन-15 अंक)

9. मान लीजिए कि आप 'क' स्कूलके सेक्रेटरी हैं। आपके स्कूलमें एक हिन्दी अध्यापक का पद खाली हो गया है। इस पद के लिए सुयोग्य उम्मीदवारोंसे आवेदन पत्र आमंत्रित करते हुए एक विज्ञापन लिखिए। 8
10. मान लीजिए कि आप 'क' दैनिक समाचार पत्रका रिपोर्टर हैं। कल आपके शहर में अचानक बाढ़ आने से सारा शहर तबाह हो गया है। इस संबंध में अखबार में छपानेलायक एक रिपोर्ट लिखिए। 7

खण्ड- 'ग'

(व्याकरण-15 अंक)

निर्देश : प्रश्न-संख्या 11 से 12 के उत्तर लगभग 50/50 शब्दों में लिखिए।

11. तत्सम और तद्भव शब्द किसे कहलाते हैं ? उदाहरण के साथ समझाइए। 4
12. सन्धि किसे कहलाते हैं ? इसके कितने प्रकार होते हैं, सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 4
13. 'श्याम आया ओर चला गया।' इस संयुक्त वाक्य की सरल वाक्य में परिवर्तित कीजिए। 1
14. "यद्यपि मोहन धनी है, तथापि बहुत दुःखी है"— इस मिश्रित वाक्य को संयुक्त वाक्य में परिवर्तित कीजिए। 1
15. द्वन्द्व समास किसे कहलाते हैं उदाहरण देकर समझाइए। 1
16. 'आंखोंमें धूल झोंकना' मुशबरेका अर्थ लिखिए। 1



17. 'एक हाथ से ताली नहीं बजती' लोकोक्ति का अर्थ लिखिए।

1

निदेश : प्रश्न संख्या 18 ओर 19 के उत्तर प्रश्नों के नीचे दिए गए संभावित विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर कोष्ठक में दिए गए वर्णको ही उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

18. 'बहुत कठिन काम' शब्द-समूह के लिए उपयुक्त मुहावर कौन सा है ?

1

(क) नमक मिर्च लगाना।

(ख) ढेढ़ी रवीर।

(ग) तिलका ताड़ बनाना।

(घ) लोहा लेना।

19. "दुहरा लाभ होता" शब्द-समूह के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन सी है ?

1

(क) एक पन्थ दो काज।

(ख) आपके आप गुठली के दाम।

(ग) चोली दामन का साथ।

(घ) हाथ कंगनको आरसी क्या।

खण्ड-'घ'

(साहित्य-60 अंक)

(पद्य : प्राचीन 8 अंक और आधुनिक 12 अंक)

20. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

7

(क) रहिमान गली है सांकरी, दूजो न ठहराहिं।

आपु अहै तो हरि नहीं, हरितो आपुन नाहिं।।

अथवा

(ख) अब लौं नसाती अब न नसै हैं।

राम कृपा भव-निसा सिरानी जागे फिर न डसैहैं।।

21. निम्नलिखित पद्यांशकी संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

7

(क) यह भविष्य है यानी कि शर्द्धी की दुनिया में  
आनेकी-सहमति। तुमने पहली बार  
बीते दिनोंकी यातना के खिलाफ  
मुह खोला है।

अथवा

(ख) वर्षा ऋतुकी स्निग्ध भुमिका  
प्रथम दिवस आषाढ़ मासका  
देख गगनमें श्याम घन घटा  
विधुर यक्षका मनजब उचटा

22. 'बनजारे का गीत' कविता में निहित बनजारोंके  
जीवनका स्पष्ट चित्रण कीजिए।

4

निर्देश : प्रश्न पथ संख्या 23 और 24 के उत्तर एक एक वाक्य में लिखिए।

23. तुलसीदास का आराध्य देव कौन है ?

1

24. 'फुटपाथ' का मूल लेखक कौन है ?

1



25. निम्नलिखित गदांशकी सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 7

(क) तुझे ऐसी जरा-सी बात का अब तक ख्याल होता है। तुझे तो खुश होना चाहिए कि उनके लिए एक रोज भुखे रहने का तुझे पुण्य मिला।

अथवा

(ख) चाहे पुरुष हो या महिला, बच्चे हो या बूढ़े, प्रत्येक मैतैके खूनमें युद्धका रंगभरा हुआ था और रण-कौशल का अभ्यास नित्य-क्रिया का एक अमिल अंग था।

निर्देश : प्रश्न-संख्या 26 और 27 के उत्तर लगभग 40/40 शब्दों में लिखिए।

26. सच्चा असमीया क्या करता है ? 4

27. सबल साहित्य की लक्षणिकताएँ क्या क्या हैं ? 4

निर्देश : प्रश्न-संख्या 28 और 29 के उत्तर लगभग 25/25 शब्दों में लिखिए।

28. 'एड्स' क्या है ? यह आधुनिक चिकित्सकीय गासदी क्यों है ? 1+1=2

29. असमीया लोकमानस में किसकी बीरता पैठी हुई है ? 2

निर्देश : प्रश्न-संख्या 30 से 33 तक के उत्तर एक एक वाक्य में लिखिए।

30. 'नामघर' क्या है ? 1

31. मणिपुर किसके लिए विख्यात है ? 1

32. कालिन्दीचरण कितने आदमी अपने घरले आये ? 1

33. 'साहित्यिक की मूर्तिपूजा' निबंध का लेखक कौन है ? 1

निर्देश : प्रश्न-संख्या 34 और 35 के उत्तर नीचे दिए गए संभावित विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर कोष्ठक में दिए गए वर्ण को ही उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

34. 'जयसागर' क्या होता है ? 1

(क) एक सागर है।

(ख) एक ताल है।

(ग) एक नदी है।

(घ) एक द्वीप है।

35. 'शगोल काडजै का जन्मदाता किसे माना जाता है ? 1

(क) वांगब्रेन

(ख) कौब्रु

(ग) मार्जिङ्

(घ) खोरीफाबा।

( पुरक पाठ्य-पुस्तक-15 अंक )

36. (क) मानव के कल्याण के लिए विज्ञान ने क्या क्या किया ? 7

अथवा

(ख) रामायण और महाभारत का भारतीय संस्कृति पर कौन-सा प्रभाव पड़ता है ?



निर्देश : प्रश्न-संख्या 37 और 38 के उत्तर लगभग 50/50 शब्दों में लिखिए।

37. मौर्य-संस्कृति की क्या-क्या विशेषताएँ हैं ? 4

38. लज्जावती का स्वभाव कैसा है ? 4

निर्देश : प्रश्न-संख्या 39 और 40 के उत्तर लगभग 50/50 शब्दों में लिखिए।

39. लज्जावती का स्वभाव कैसा है ? 4

निर्देश : प्रश्न-संख्या 41 और 42 के उत्तर लगभग 50/50 शब्दों में लिखिए।

41. लज्जावती का स्वभाव कैसा है ? 4

42. लज्जावती का स्वभाव कैसा है ? 4

निर्देश : प्रश्न-संख्या 43 और 44 के उत्तर लगभग 50/50 शब्दों में लिखिए।

43. लज्जावती का स्वभाव कैसा है ? 4

44. लज्जावती का स्वभाव कैसा है ? 4

निर्देश : प्रश्न-संख्या 45 और 46 के उत्तर लगभग 50/50 शब्दों में लिखिए।

45. लज्जावती का स्वभाव कैसा है ? 4

46. लज्जावती का स्वभाव कैसा है ? 4

निर्देश : प्रश्न-संख्या 47 और 48 के उत्तर लगभग 50/50 शब्दों में लिखिए।

47. लज्जावती का स्वभाव कैसा है ? 4

48. लज्जावती का स्वभाव कैसा है ? 4